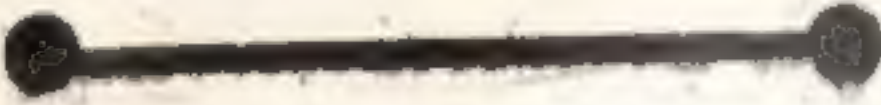


فكر.. ضحك.. نسلي

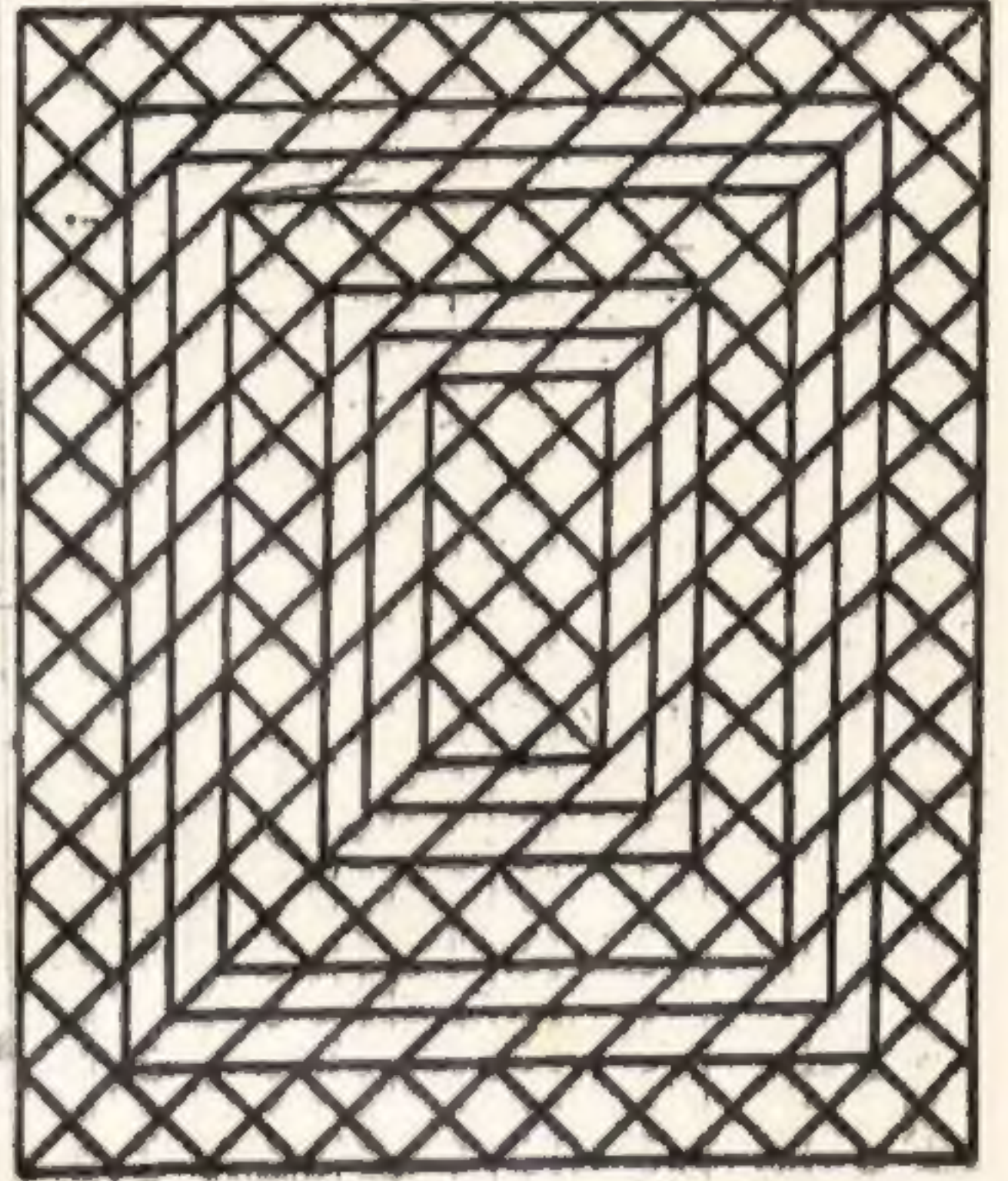
لمعلوماتك!



هل تتصور ان هذا النوع من القواقع مفترس ؟ على كل حال احذر منه ومن عصبته فلدية خمسة وعشرين ألف سنة !

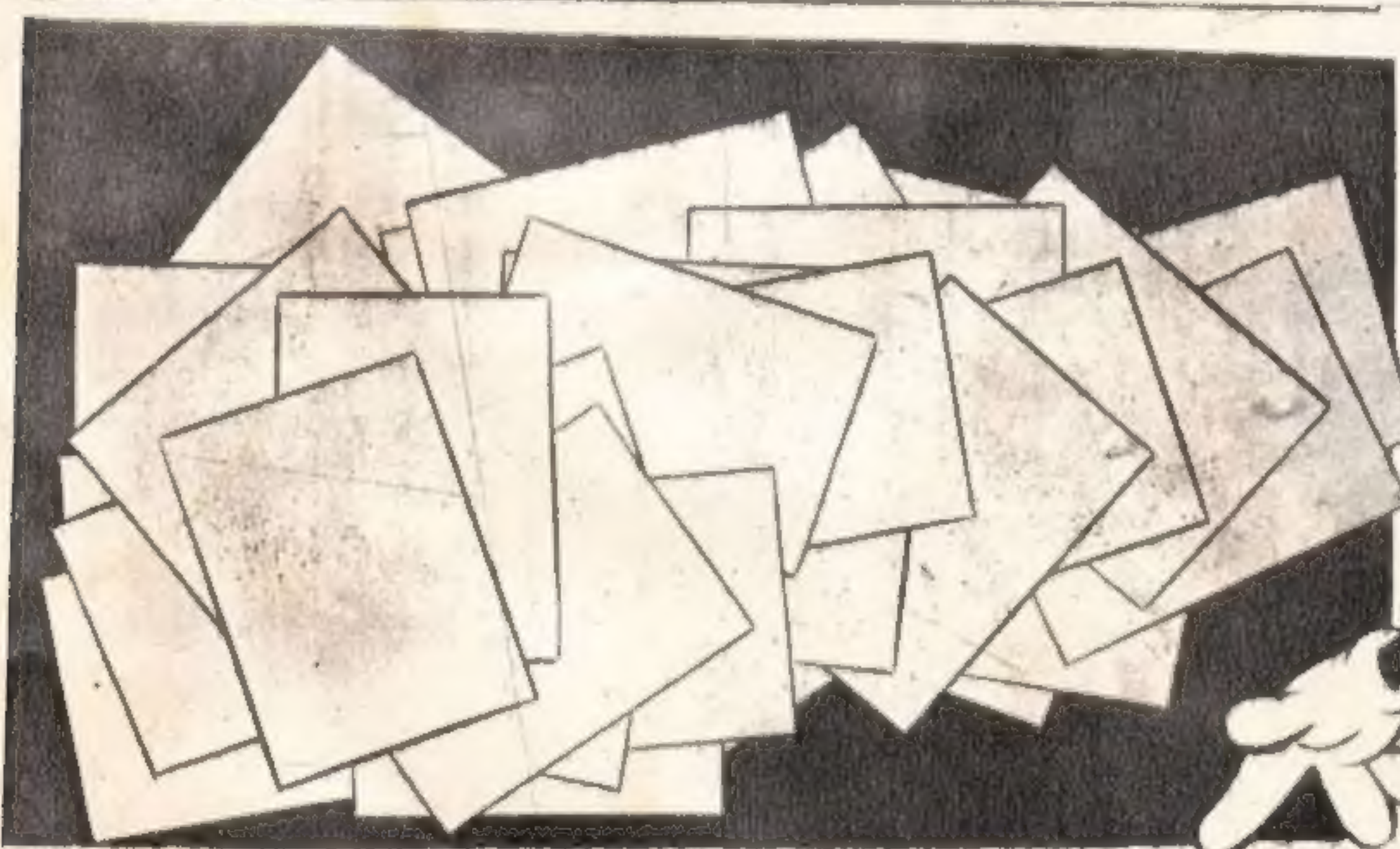


ربما شاهدت في أحد الأفلام أو في الصور منظر للساحر الهندي وهو يعزف على الناي وأمامه ثعبان يخرج من السلة ويتراقص . في الحقيقة هذا الثعبان لا يسمعه ولا يسمع موسيقاه ولأنه أصم مثل باقي الثعابين . ولكن ما الذي يجعل الثعبان يتراقص اذن ؟ اذا دقت النظر لهذا المشهد ستجد ان الساحر يدق بقدمه بطريقة منتظمة وهو يعزف على الناي ويتمايل يميناً ويساراً والثعبان يتحرك حسب الذبذبة والحركة التي يراها !



فترة راحة !

بالوان زاهية وجميلة... وفي اوقات فراغك يمكنك ان تتسلى بزخرفة هذه الشبكة وتلوونها بالالوان الجذابة .



كم عدد الأوراق المعلقة على السبورة
الحل بالمقلوب :

كم عدد
الأوراق ؟

الآن في الأسواق جلد ميمي الجديد

(٣٩) الجزء الأول والثاني
للتصنيف الثاني من عام ١٩٧٩

جلدات ميمي الجديدة ..



طباعة فاخرة
داخل كيس
من النايلون

تحت المجلد ٩٥٠ قرشاً

فوازير!!

١ ما هو الشيء الذي له عين واحدة ولكنه لا يرى ؟

٢ ما هو الشيء الذي يخرق الزجاج ولا يكسره ؟

٣ ما هو الشيء الذي يقرصك ولا تراه ؟
الحل بالملئوب :

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

حواديت بندق



يحتفل الشعب البريطاني يوم ٢٣ أبريل من كل عام بشفيعة القديس جورج ولكن هل تعلم أن القديس جورج لم يكن انجليزياً الجنسية ولكن جندي فلسطيني من الاراضي المقدسة وفي الغالب لم يذهب الى انجلترا على الاطلاق .

بطوط حب يوفى





بعد قليل .. أهلا عم 'بطوط' ! أين المشتروات ؟
تركناها في المحل بسبب الأسعار الجنونية !



كل ما علينا هو زراعة احتياجاتنا!
زراعة احتياجاتنا؟



لكن ماذا سنأكل يا عم 'بطوط' ؟
يجب أن يكون عندنا ما نأكله !
لا تقلقوا ! أنا فكرت في كل شيء !



بالتضبط ! ولدينا هنا مكان كبير يكفي لزراعة أي شيء من الخضار إلى الفاكهة !
لكن كيف سنحصل على البيض واللبن ؟ هذه
وكذلك الكباب ! أشياء لا نزرع بالطبع !



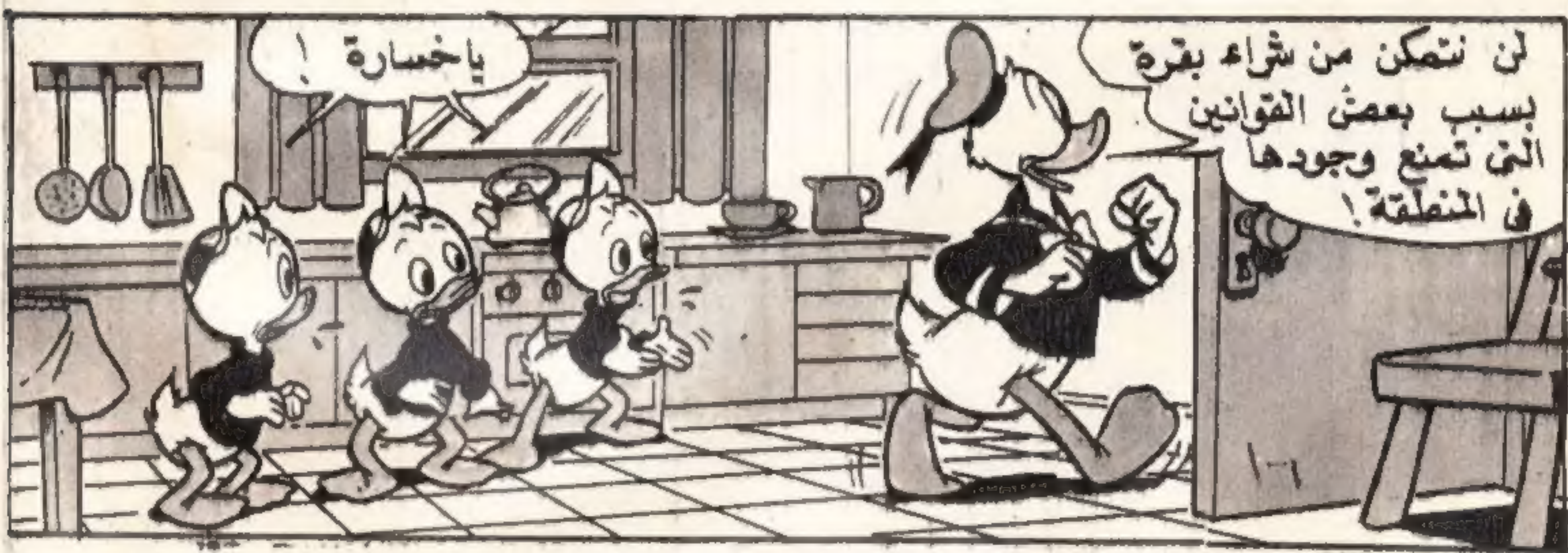
.. تكن لا يمكن أن نعيش على الفاكهة
وخاصة أننا في سن النمو
ومازلنا محتاجين إلى اللبن والبيض !

تكم حق !

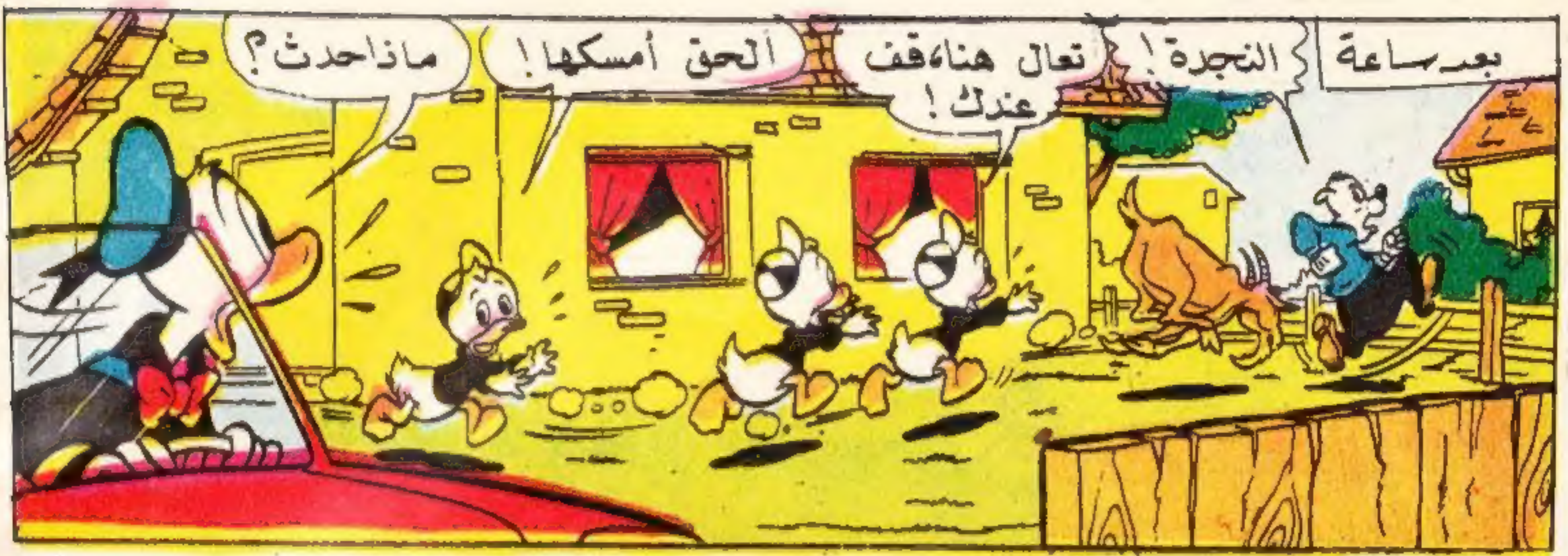


سأدير كل شيء يا أولاد ! ويمكن نعيش
بدون أكل كباب !
ربما ...

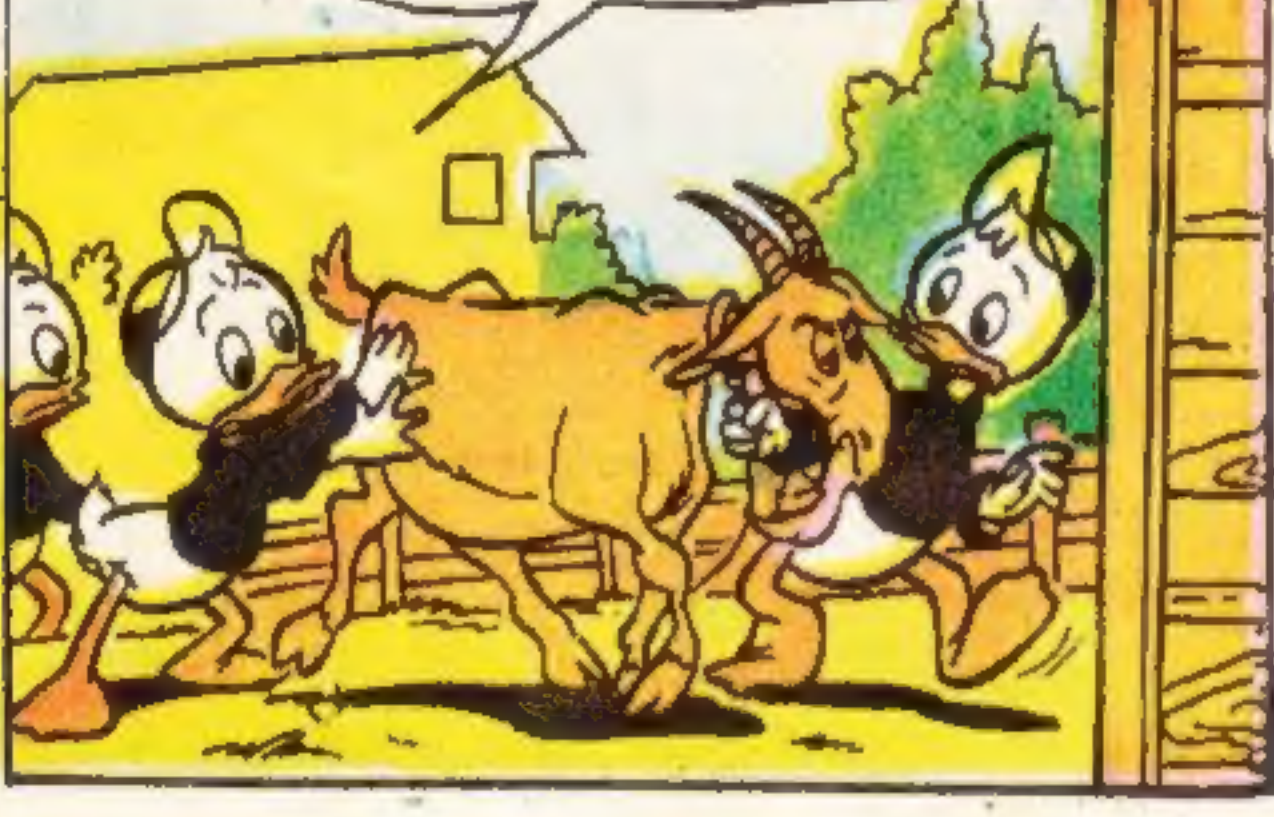




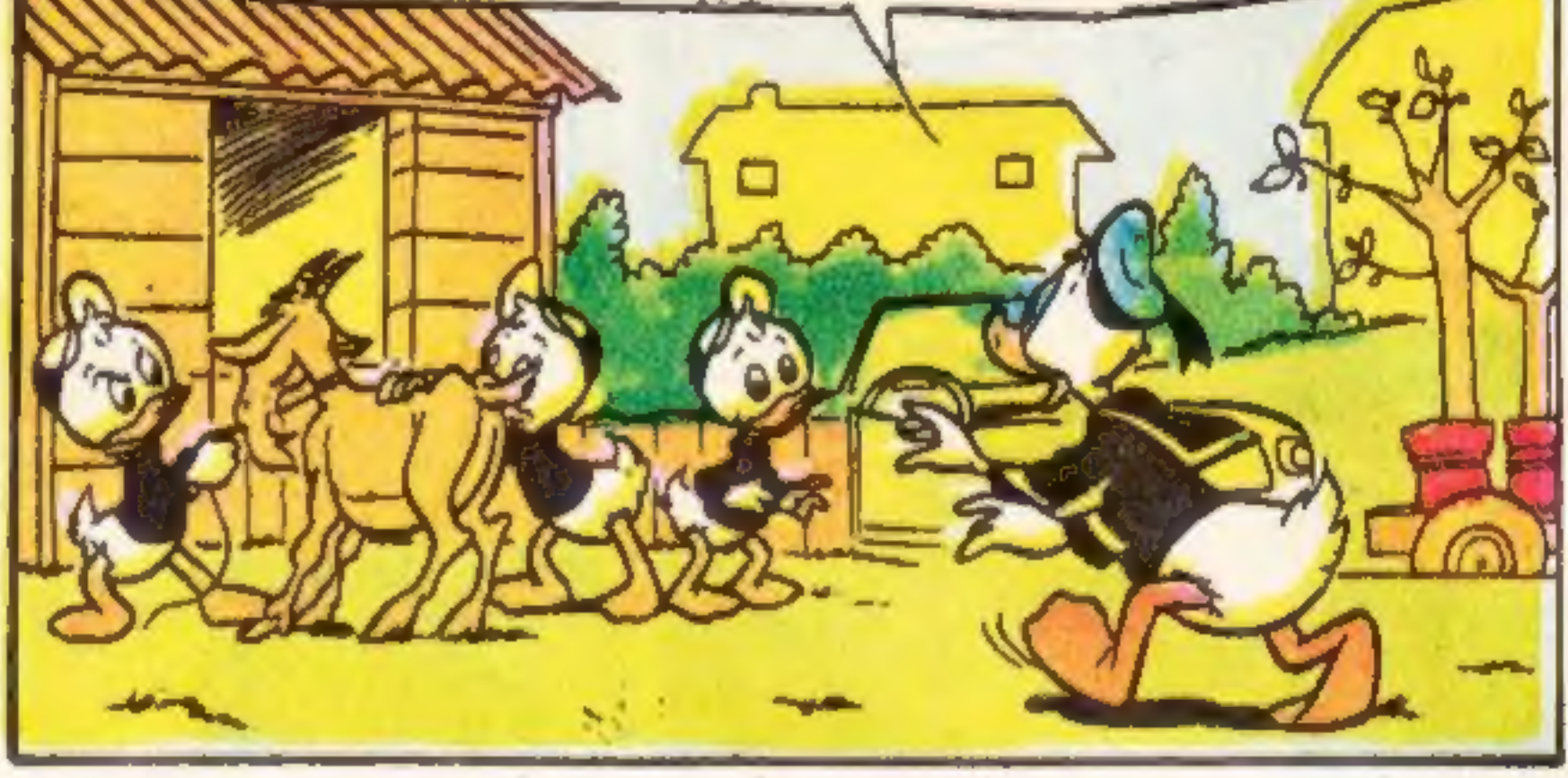




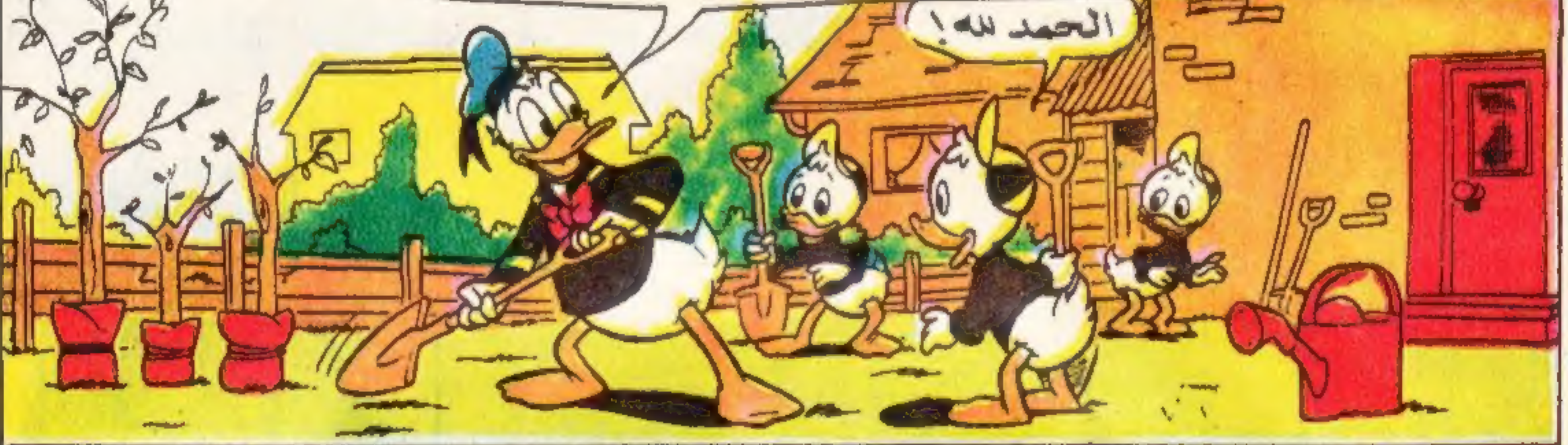
على الأقل ستكون هذه المهمة أرحم من الجرى وراء الجدى!



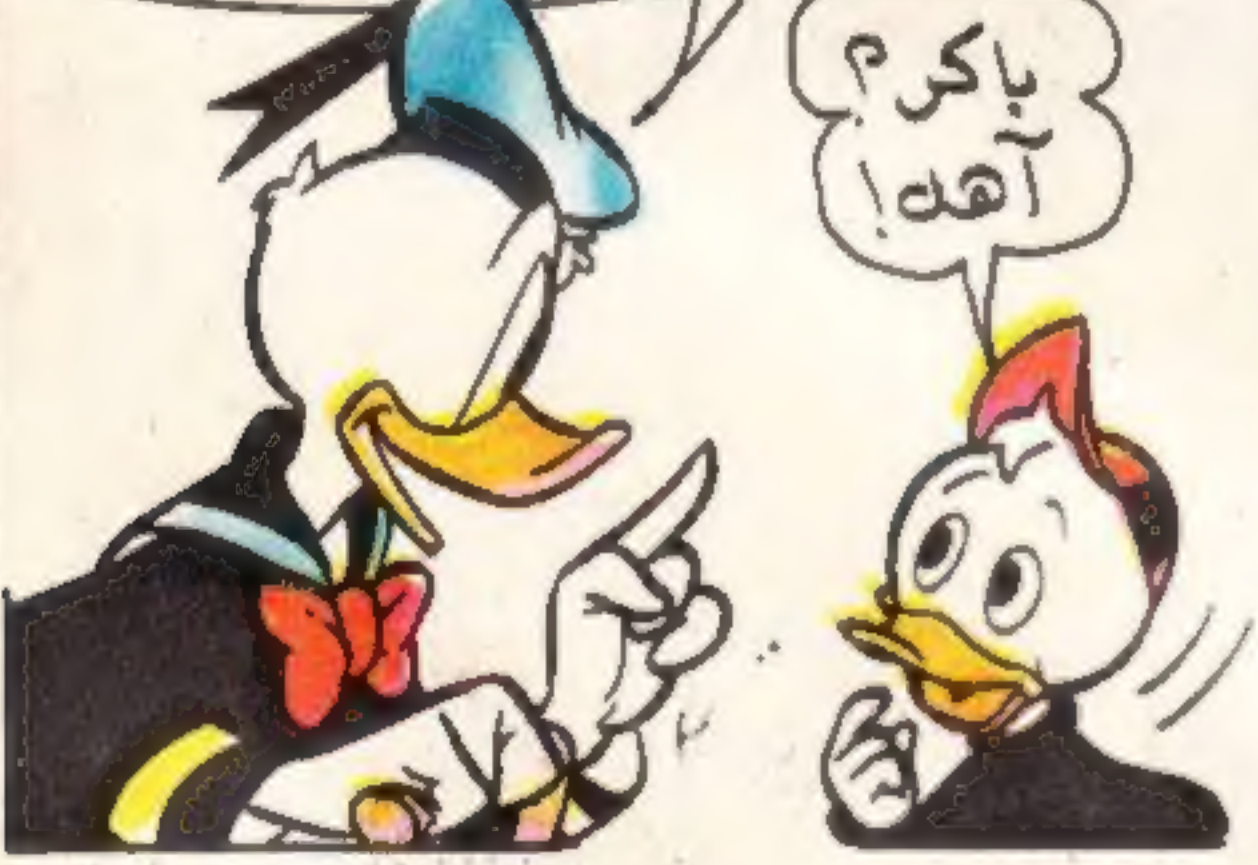
بعد أن نحجز الجدى سيكون علينا زراعة الشجر!



وبعد فترة... كل شيء يبدو على مايرام يا أولاد! أليس كذلك؟!



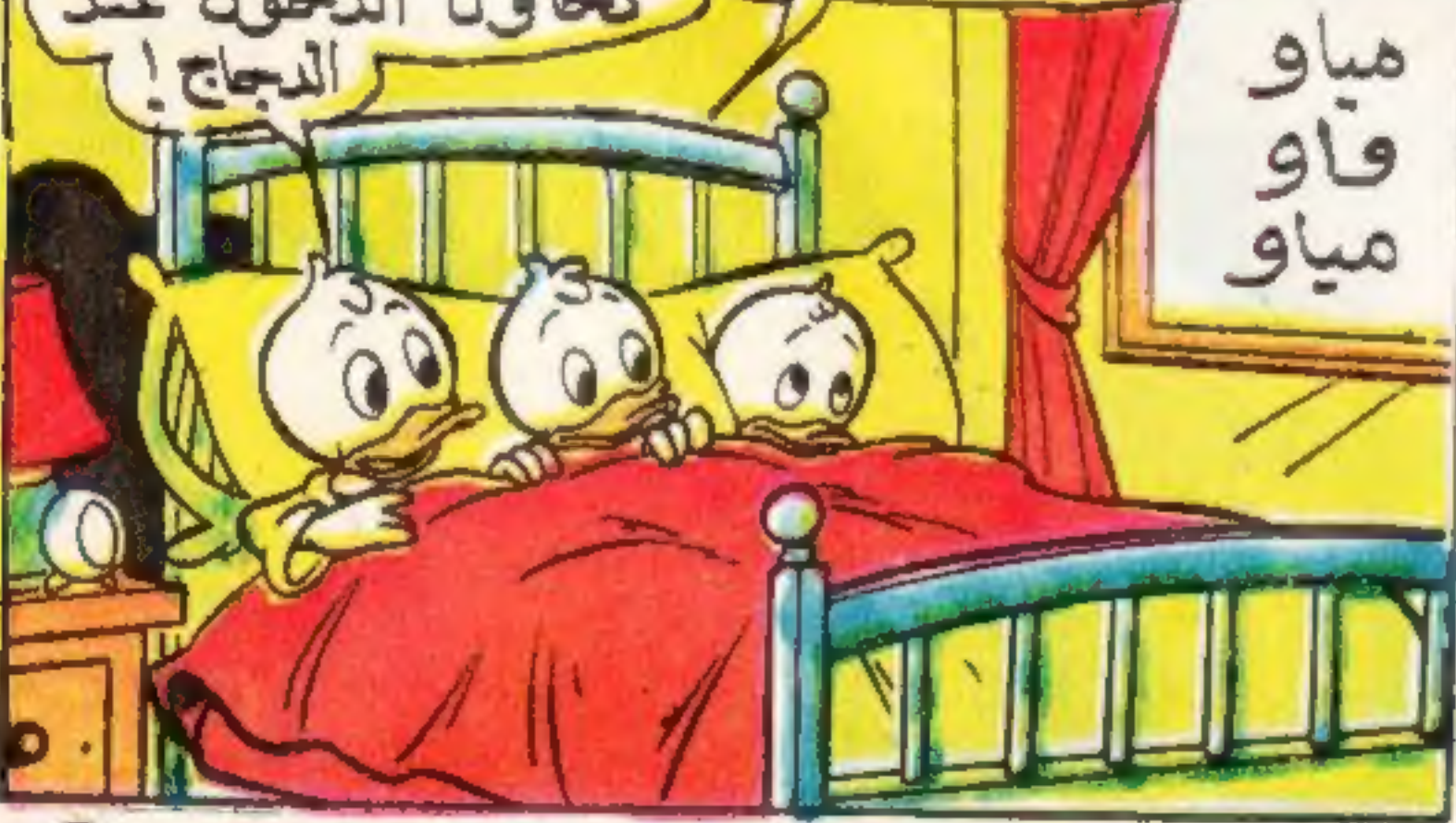
سنقوم غدا في الصباح الباكر!



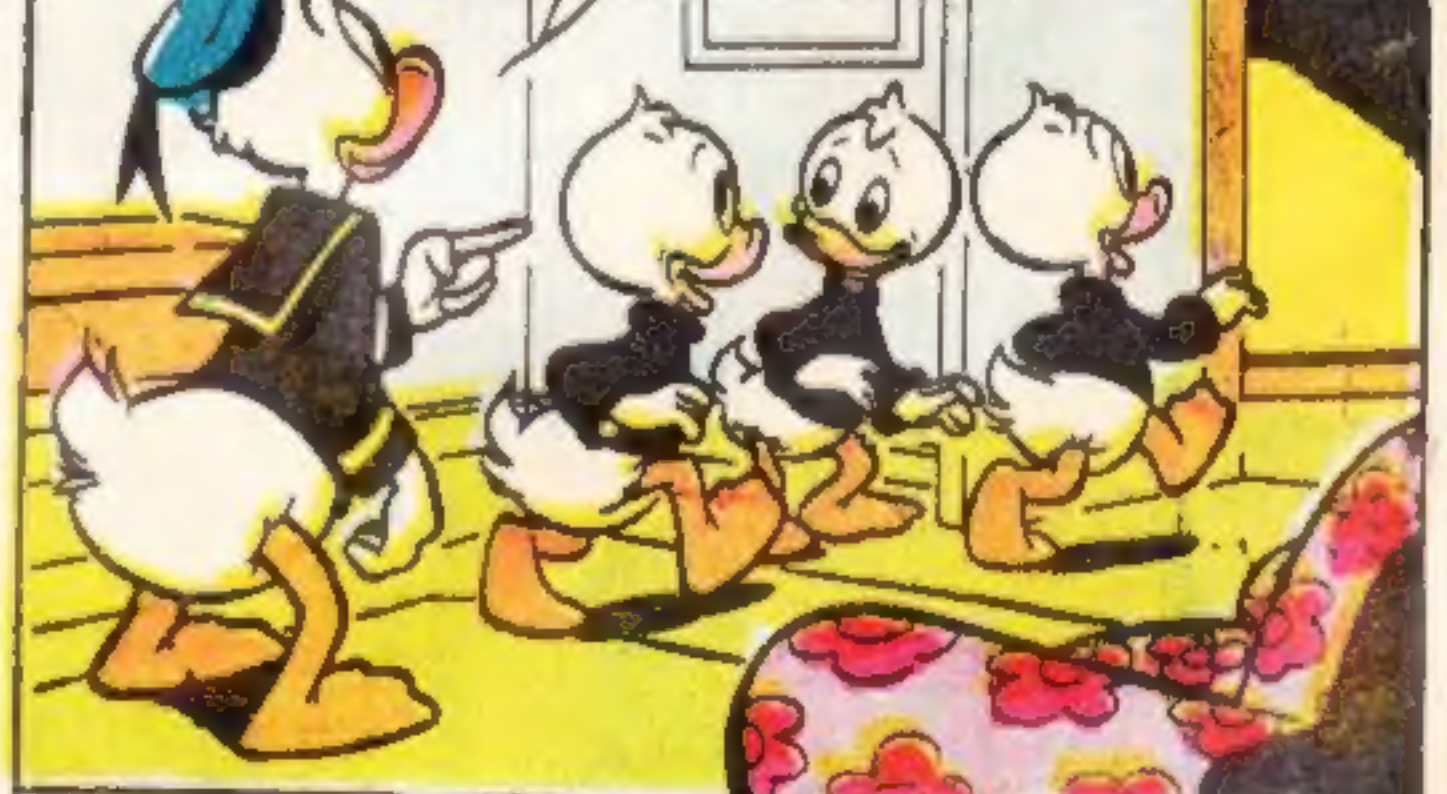
لنترك الآن آلات الزراعة! ونبدأ غدا في زراعة الخضروات!



ما هذا الإزعاج؟ إنها قطة وفي الغالب تحاول الدخول عند الدجاج!



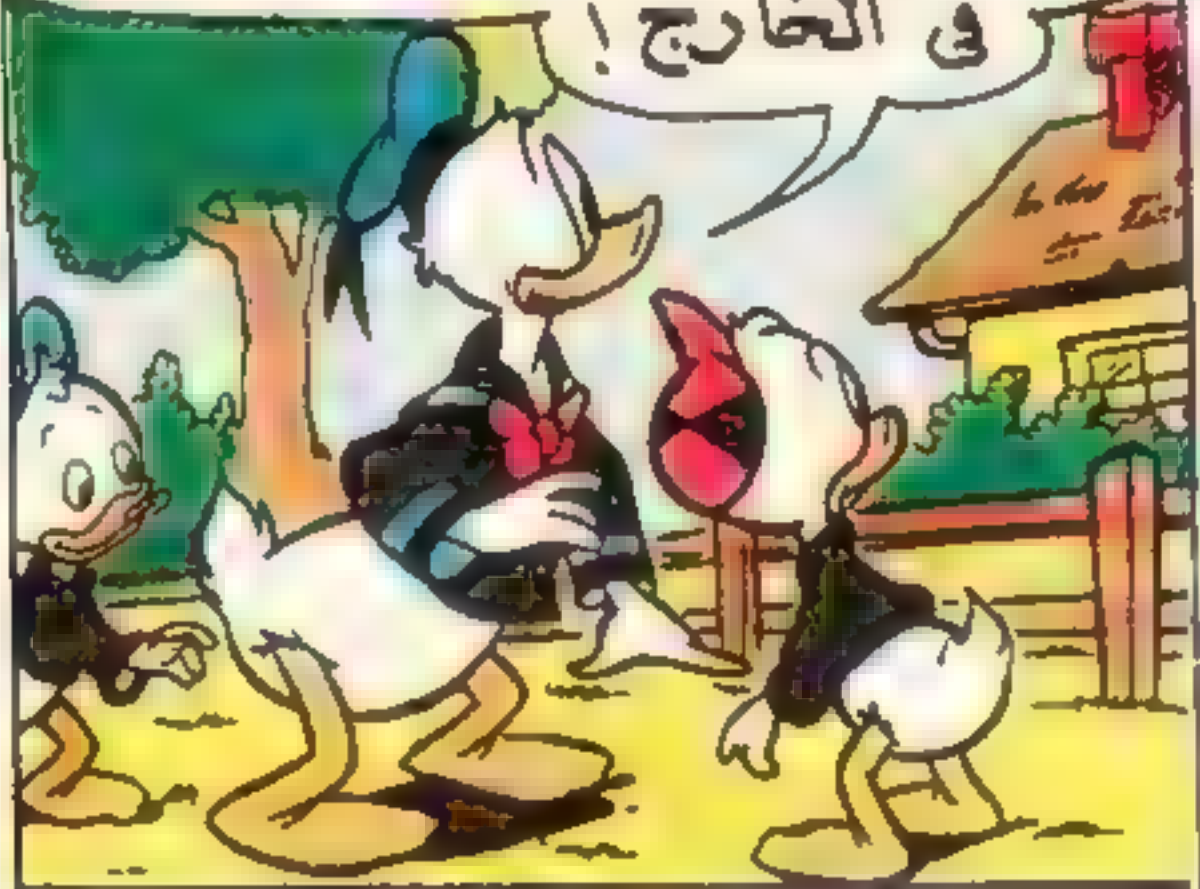
الأعمال المرهقة نقت بالفعل وكل شيء سيسير بكل سهولة الآن!







فهمت! وحتى لا يرى الديك النور في الخارج!



وبعد قليل - هكذا نضجع الغطاء كل ليلة فوق العش ونرفعه بعد أن نستيقظ!



ما هذا الصوت المزعج؟

إنها نفاثة عادية لا تقلق!

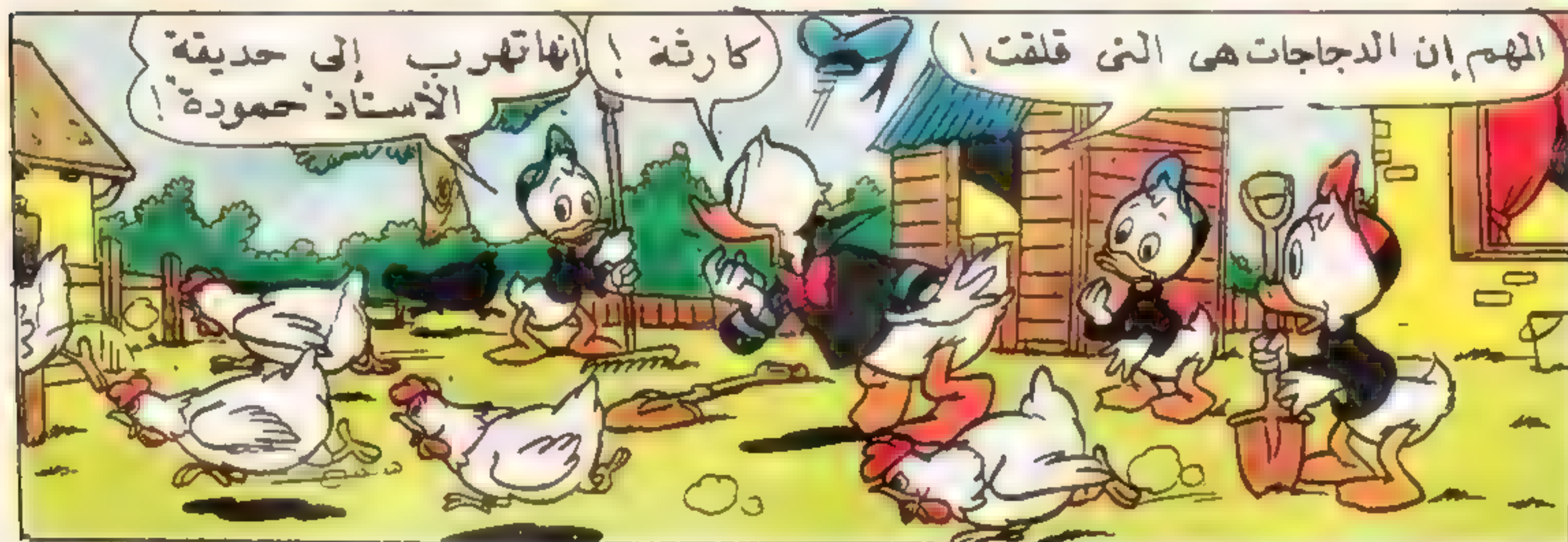


هيا يا أولاد نبدأ في زراعة الحديقة! احضروا الحبوب!



كارثة! إنها تهرب إلى حديقة الأستاذ حمودة!

المهم إن الدجاجات هي التي قلقت!



إلى حديقة الأستاذ حمودة يجب أن نلحق الدجاج قبل أن يراه!



توتو وتوتو! أبقوا هنا وحاولوا توقفوها وتعال يا نوسو معي!

إلى أين يا عم بطوط؟



دعبر قليل - هل وجدت الدجاج كله يا عم بطوط ؟

نعم على ما أظن !



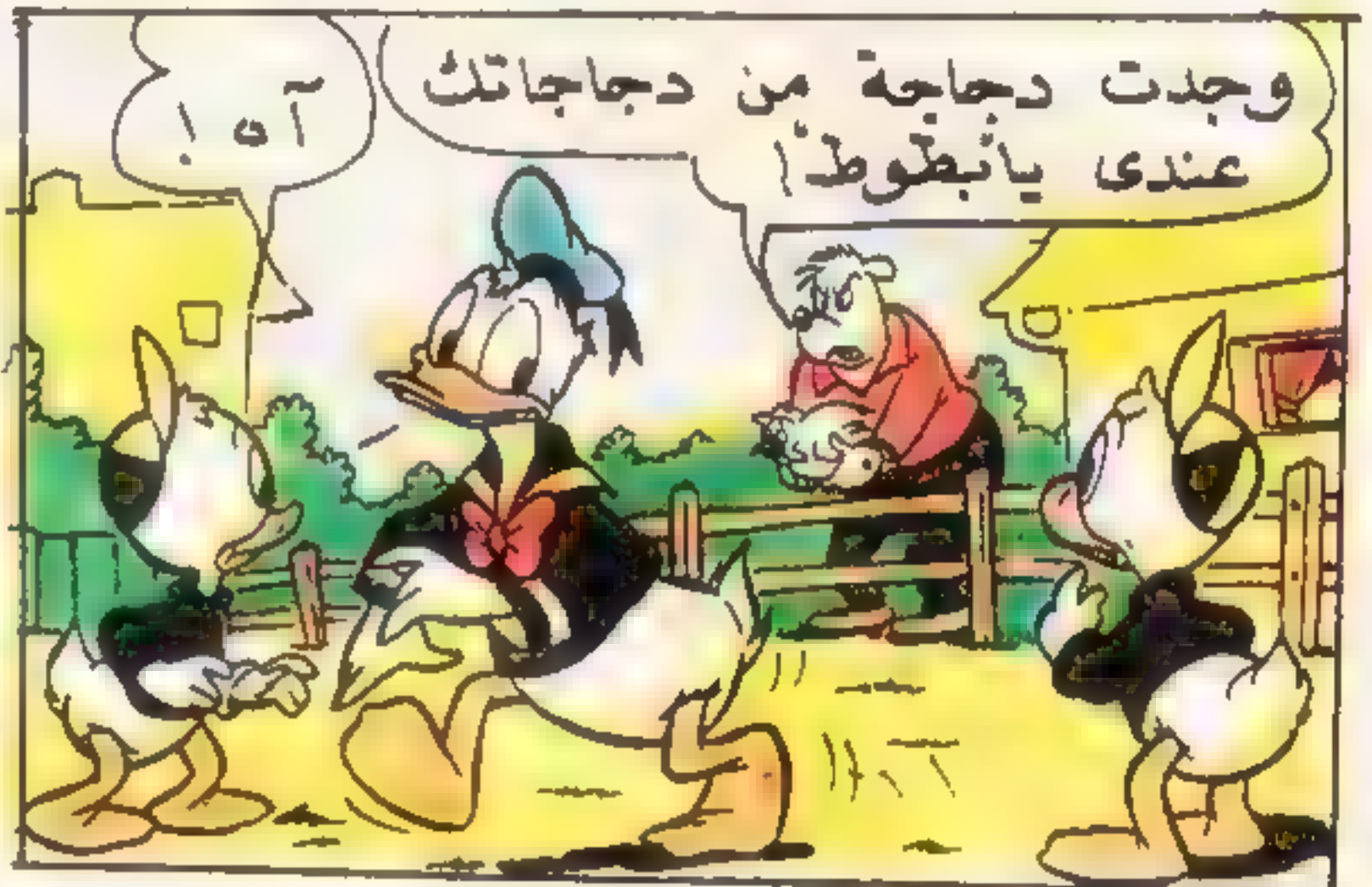
وجدتها راقدة على الأريكة في الشرفة !

آه .. أنا آسف !



وجدت دجاجة من دجاجاتك عندي يا بطوط !

آه !



مع السلامة !

مع ألف سلامة يا أستاذ حمودة !



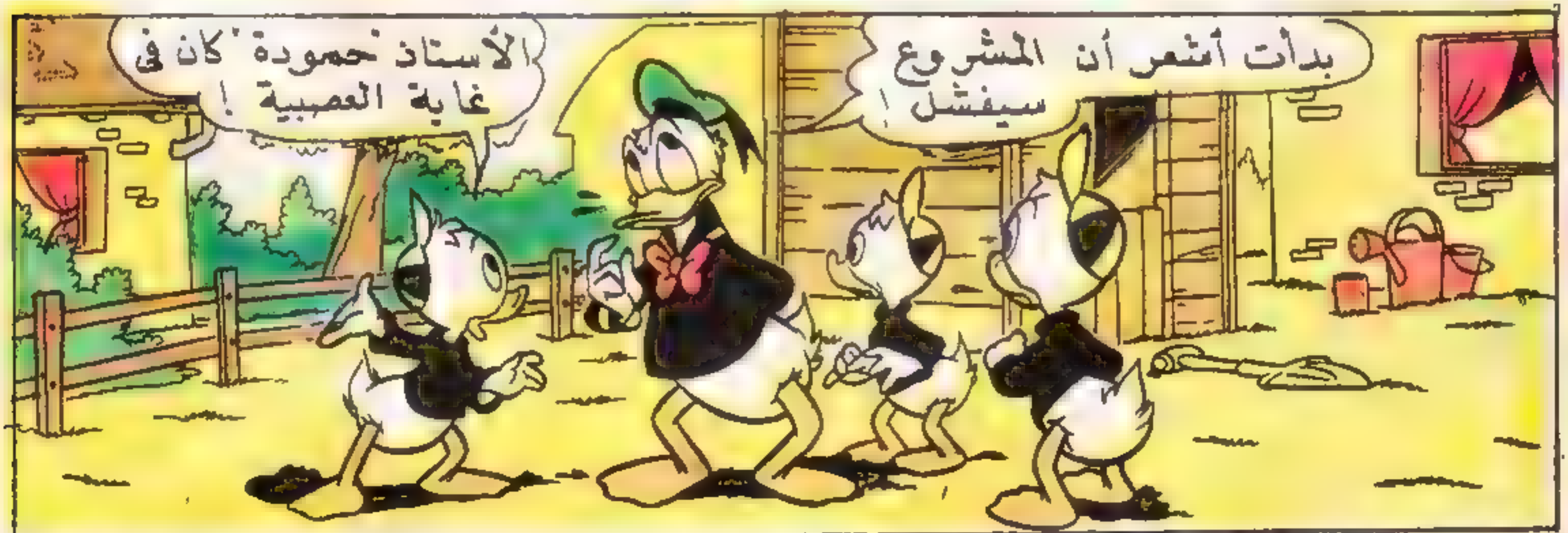
افهم جيدا إذا دخلت عندي دجاجة سأشويها وأنفدي بها !

حاضر !

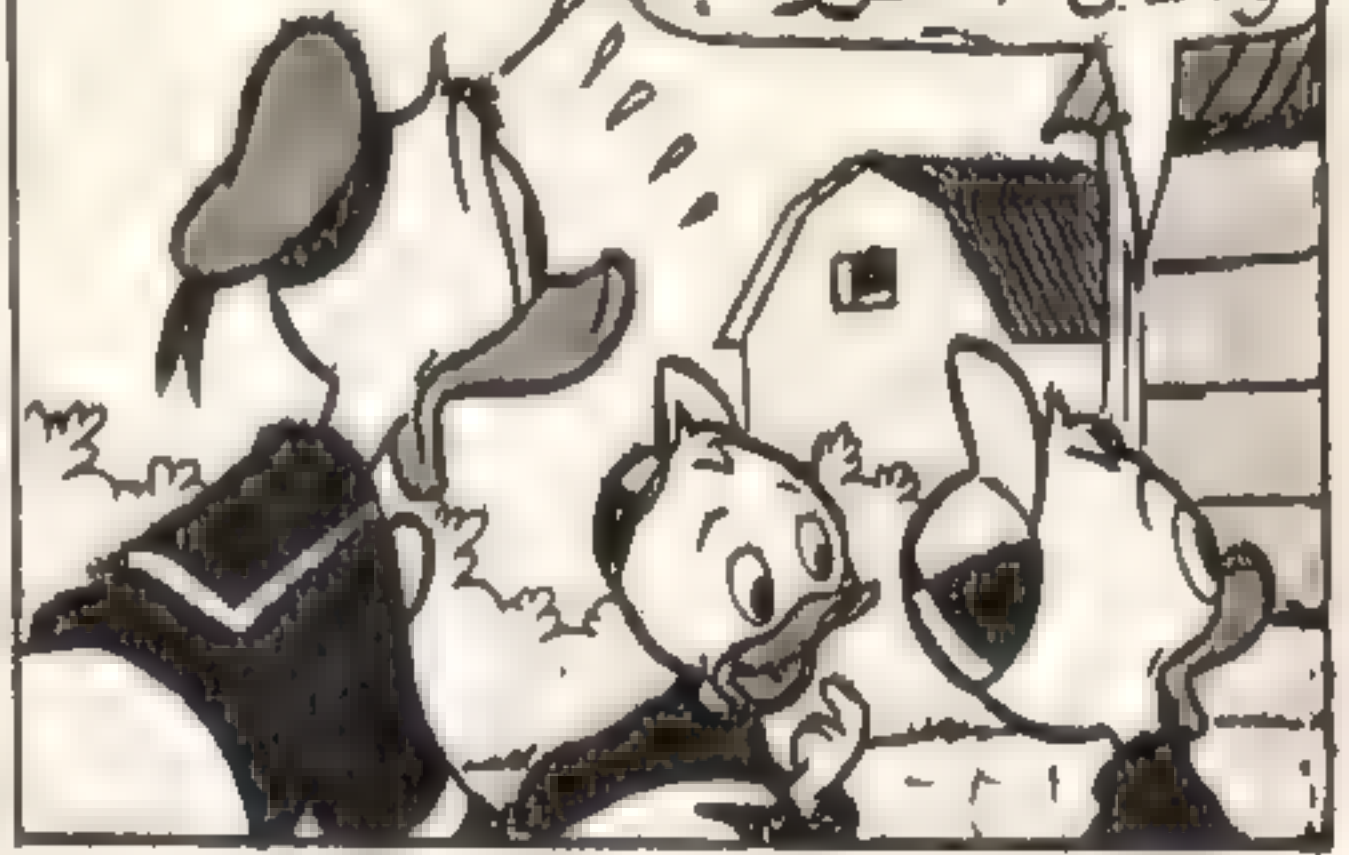


الأستاذ حمودة كان في غاية العصبية !

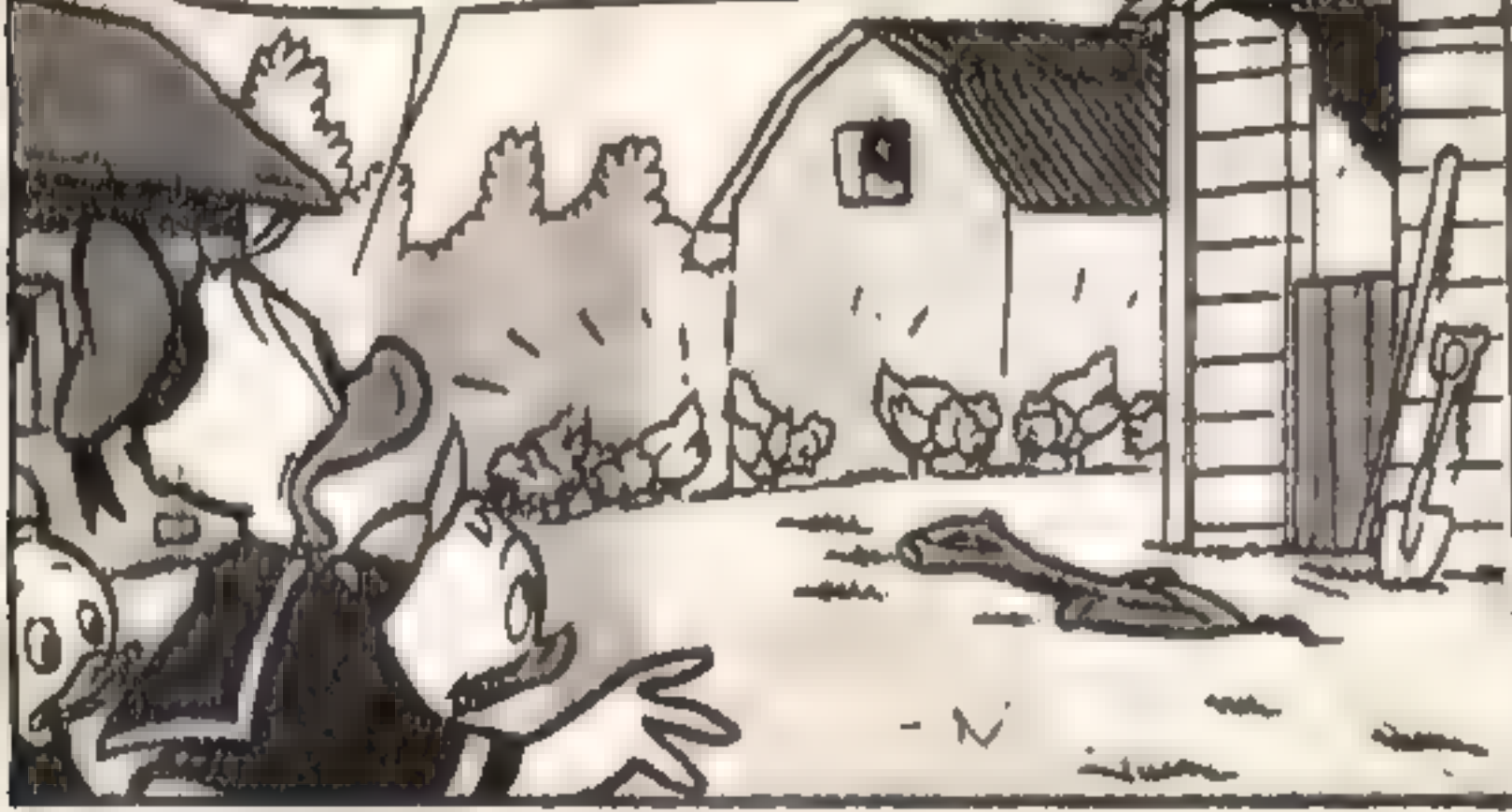
بدأت أشعر أن المشروع سيفشل !



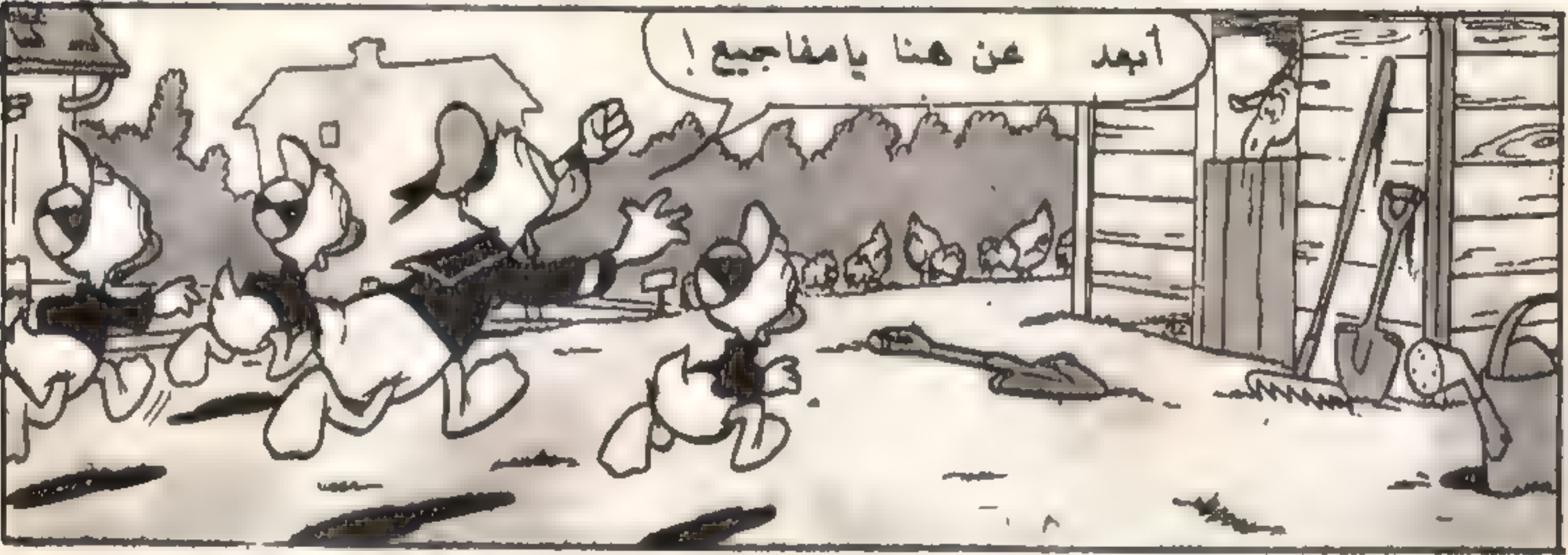
لو ان اى شىء آخر حدث ...
والآن انظروا !



الدجاج يأكل الحبوب التي زرعتها !



أنهد عن هنا يا مفاجيع !



المعزة والجدى فى الخارج !



آى !
اجترس يا عم
بصنومتا !



ماذا يحدث هنا آى !

والجدى
وراء !

الاستاذ حمودة
وصل !

يارب
استرا !



أنا قادم يا أستاذ حمودة!



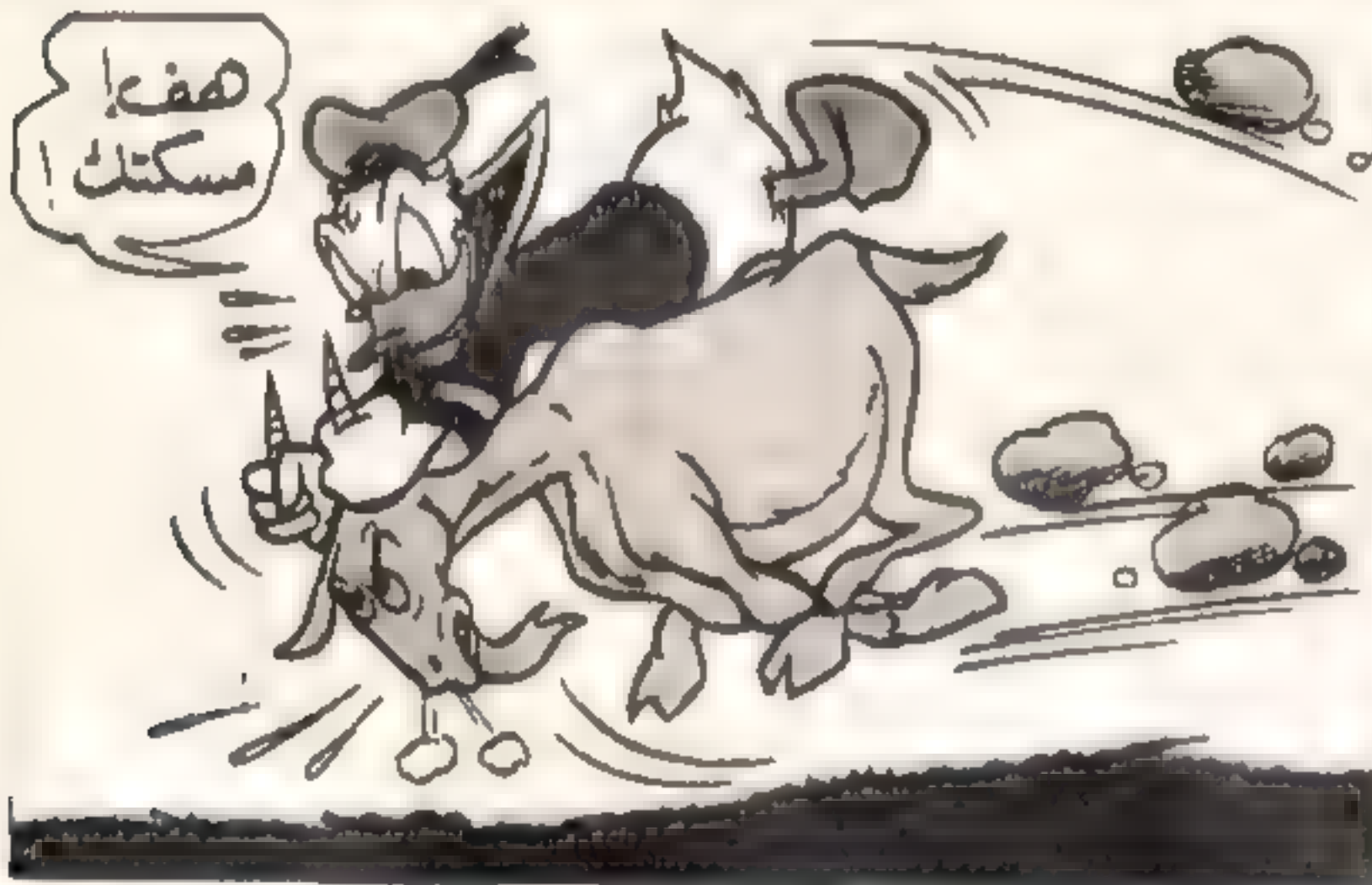
أجروا وراء الدجاج بأولاد وسأحاول
أن أوقف الجدى من الجرى وراء
الأستاذ حمودة!



بسرعة إذن قبل فوات الأوان ...

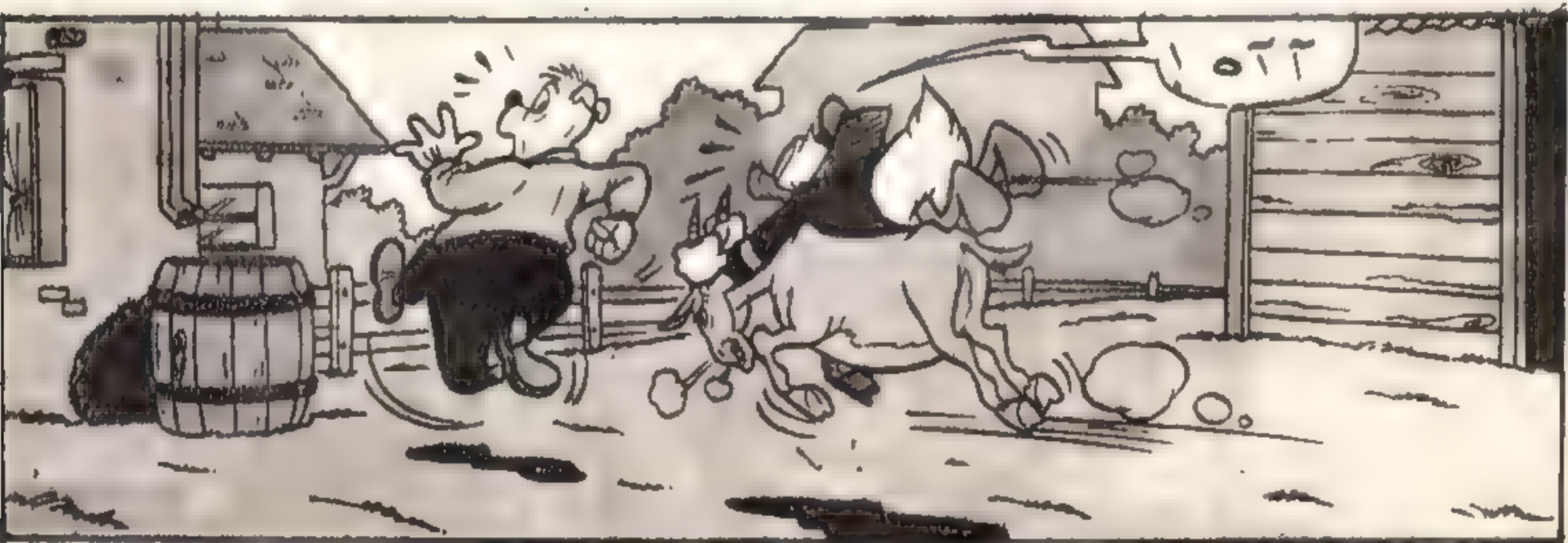


أوف!



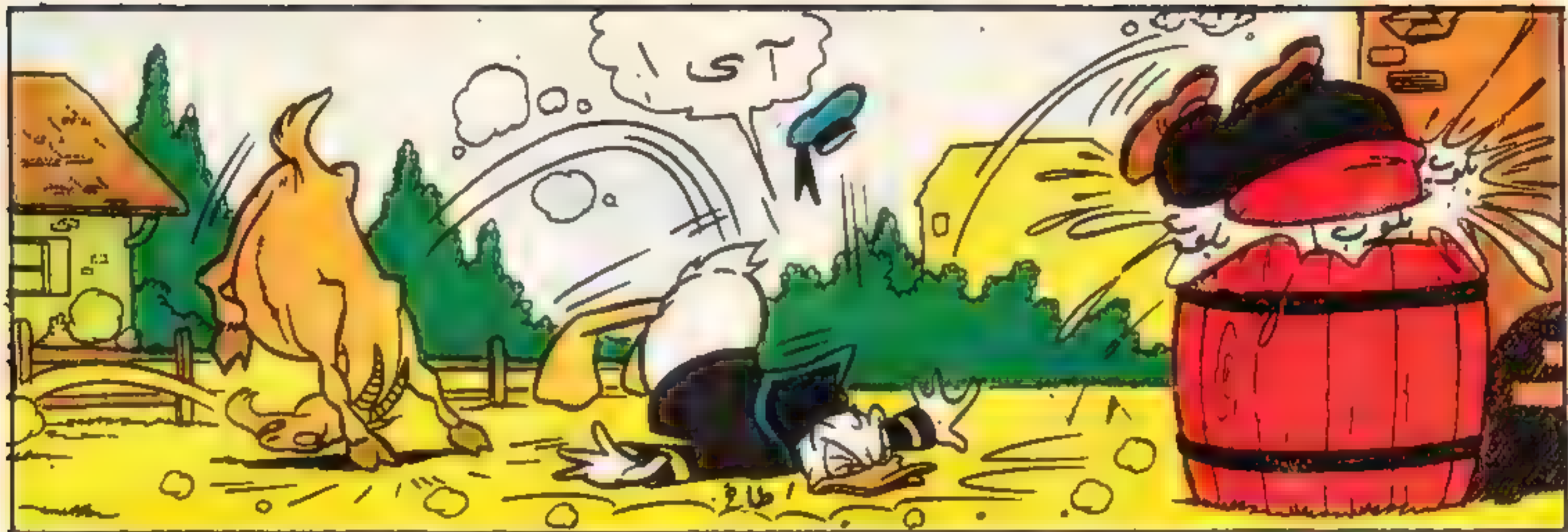
هفها
مسكتك!

إنجّه إلى الباب الخلفي! أنا وجدت
طريقة!

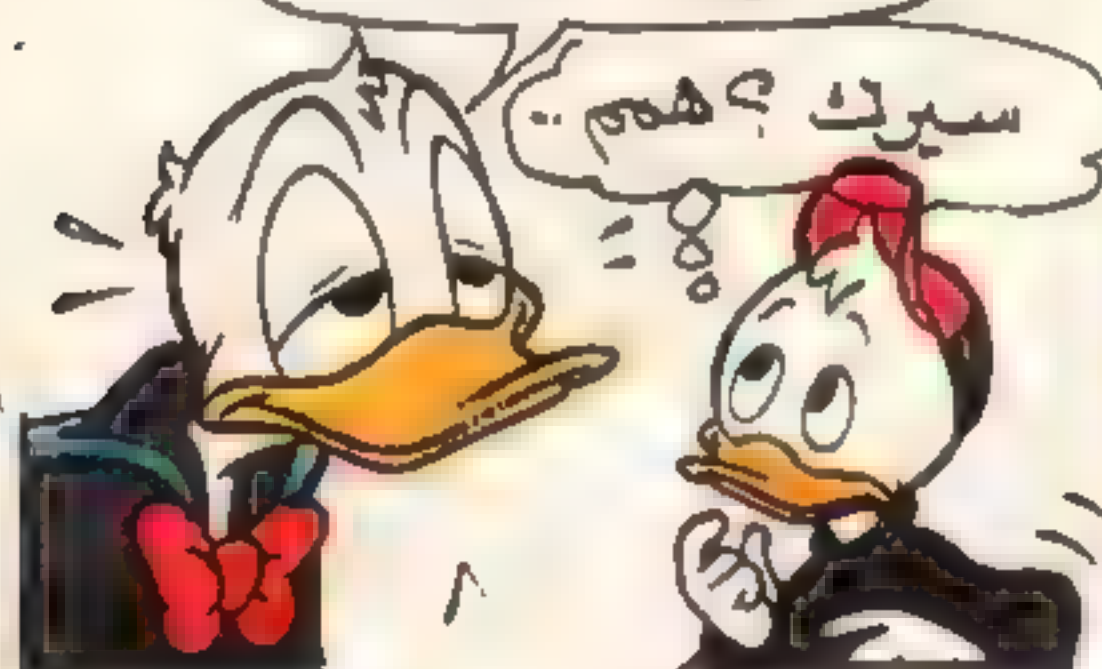


أوف!





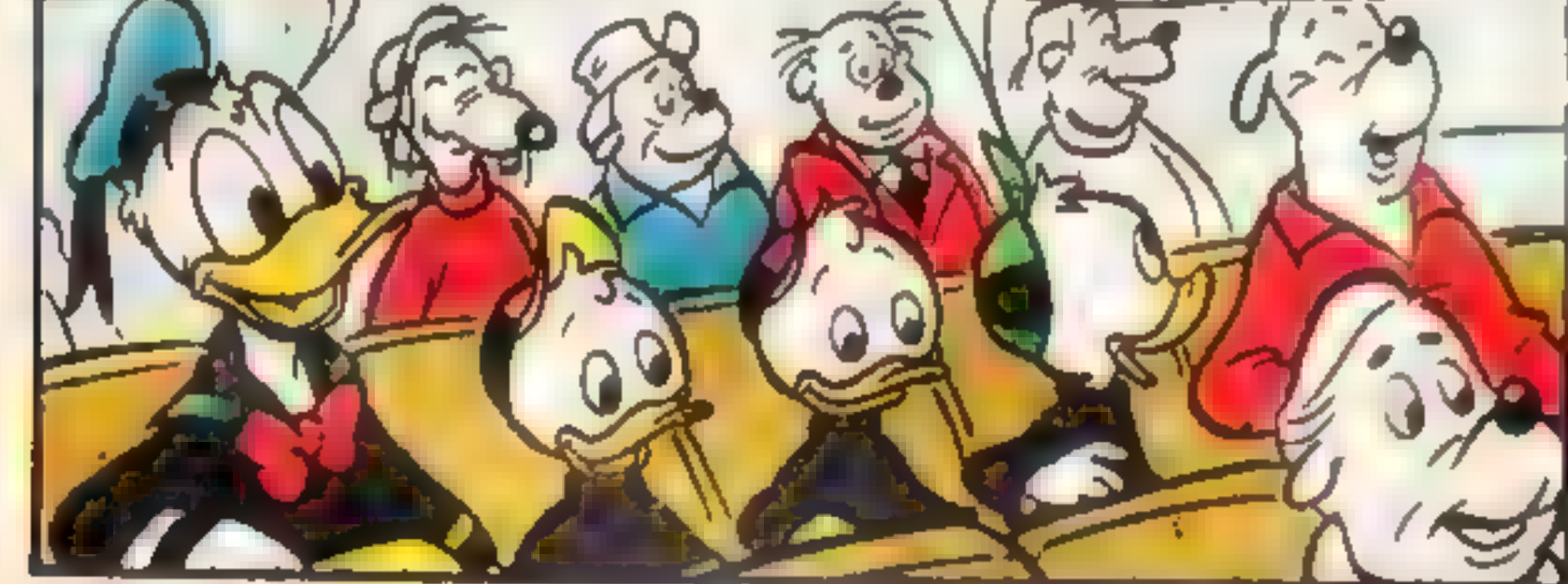
لَو أَنِّي أَجِدُ مَنْ يَخْلُصُنِي مِنْهَا !
لَكِنْ مَنْ يَرْضَى أَنْ يَأْخُذَ فِرْقَةَ
سِيرَتِكَ كَهَذِهِ ؟



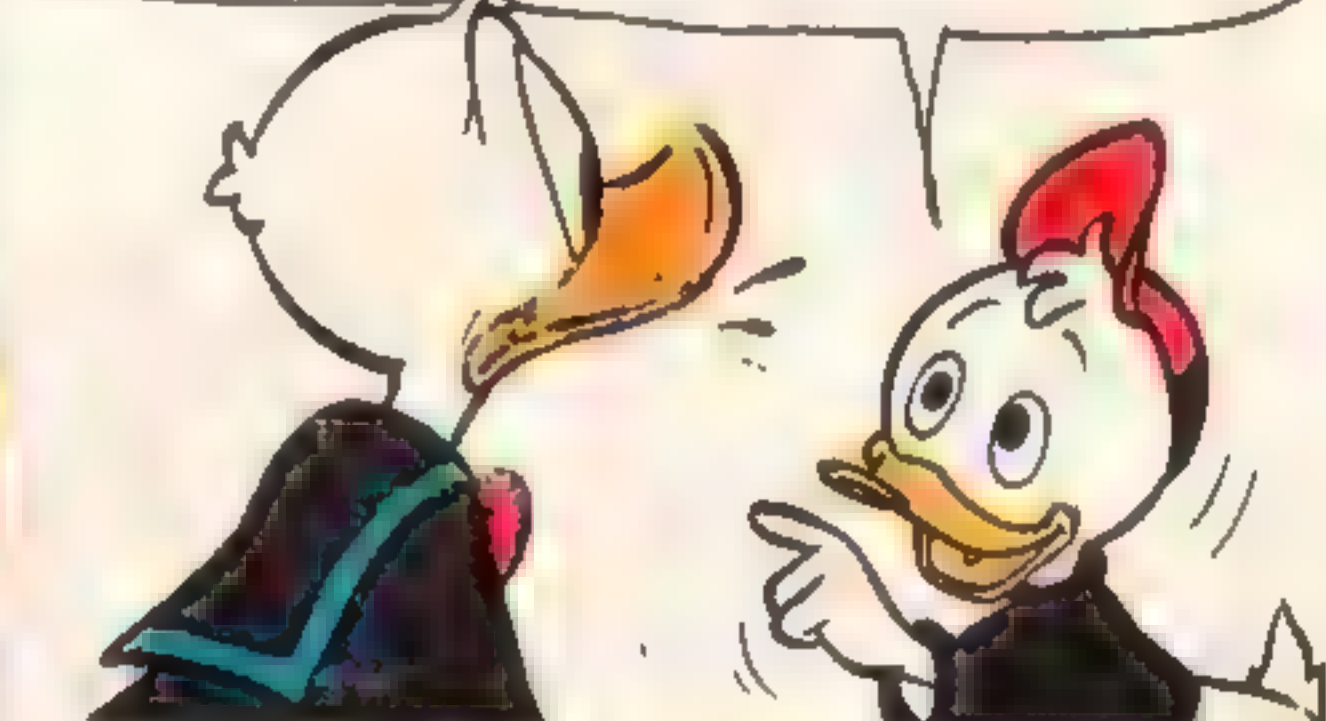
هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا عَمُّ 'بَطُوط' وَأَنْتَ يَا أَسْتَاذَ 'حَمُودَةَ' ؟
الْحَمْدُ لِلَّهِ ! لَكِنْ أَنَا قَرَرْتُ أَنْتَخِلَصَ
وَأَنَا أَبْدِكَ !
مِنَ الطَّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ !



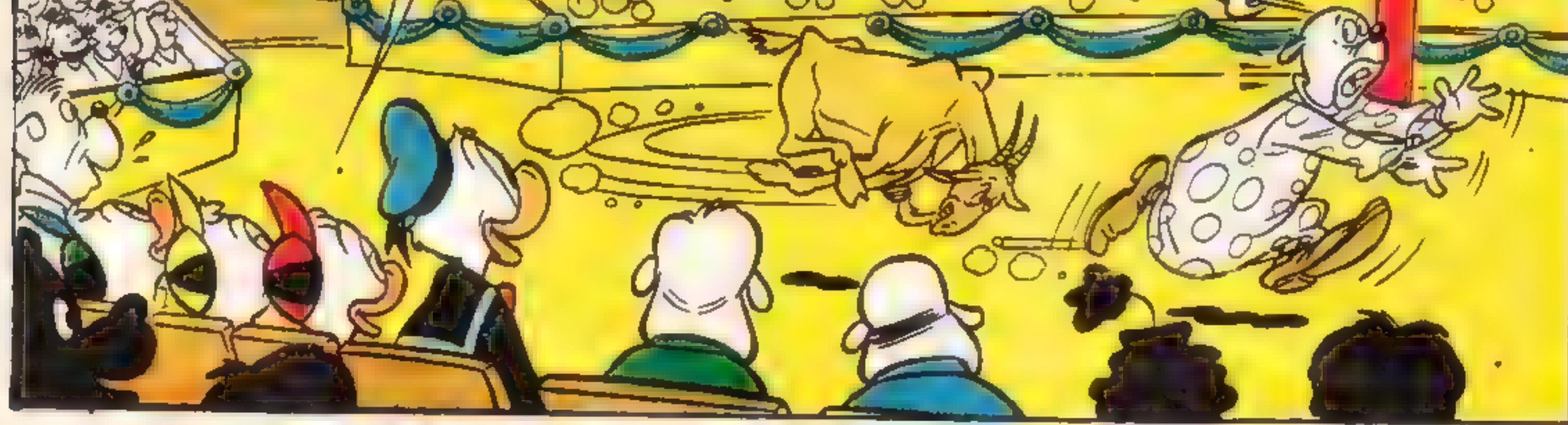
فِي مَا بَعْدِ .. الْفَضْلُ لَكُمْ يَا أَوْلَادِ فِي إِقْنَاعِ مَدِيرِ
السَّيْرَتِ بِشَرَاءِ الْحَيَوَانَاتِ
أَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ !
وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْأَسْتَاذَ
'حَمُودَةَ' يُؤَيِّدُ رَأْيِي !



تَعْرِفُ يَا عَمُّ 'بَطُوط' أَنَّهَا فِكْرَةٌ لَابَأْسَ
بِهَا وَرَبَّمَا وَافَقَ السَّيْرَتُ أَنْ يَأْخُذَهَا !



فَهُوَ أَيْضًا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ لَكِنْ لِأَنَّ الْجَدِي
يَجْرِي أَخِيرًا وَرَاءَ شَخْصٍ غَيْرِهِ ! هَاهَا !



مع الباعة
عدد يونيو

ميك جيب

٢٠٠ جائزة فاخرة

والمسابقة الكبرى

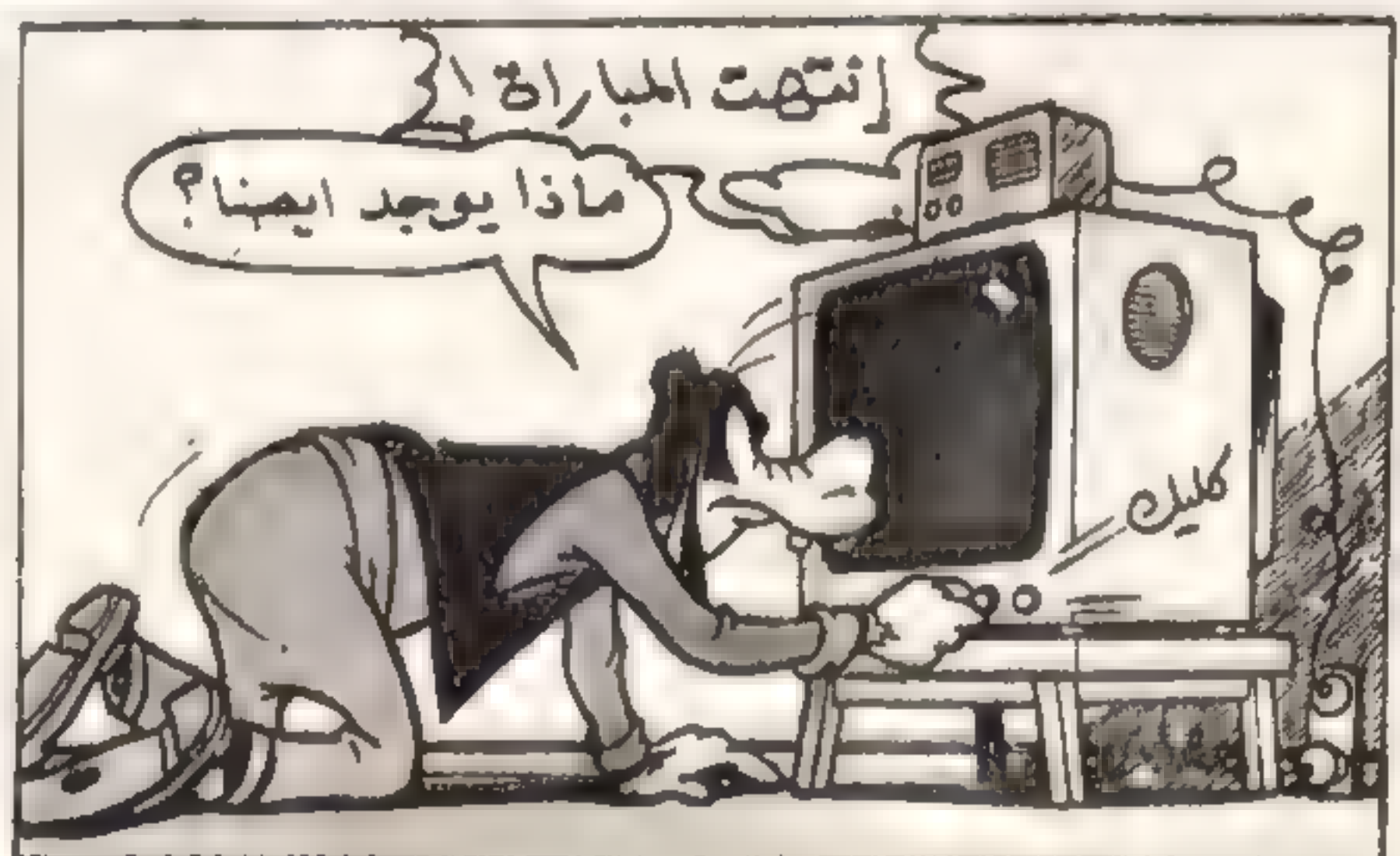
اربع قلاقات

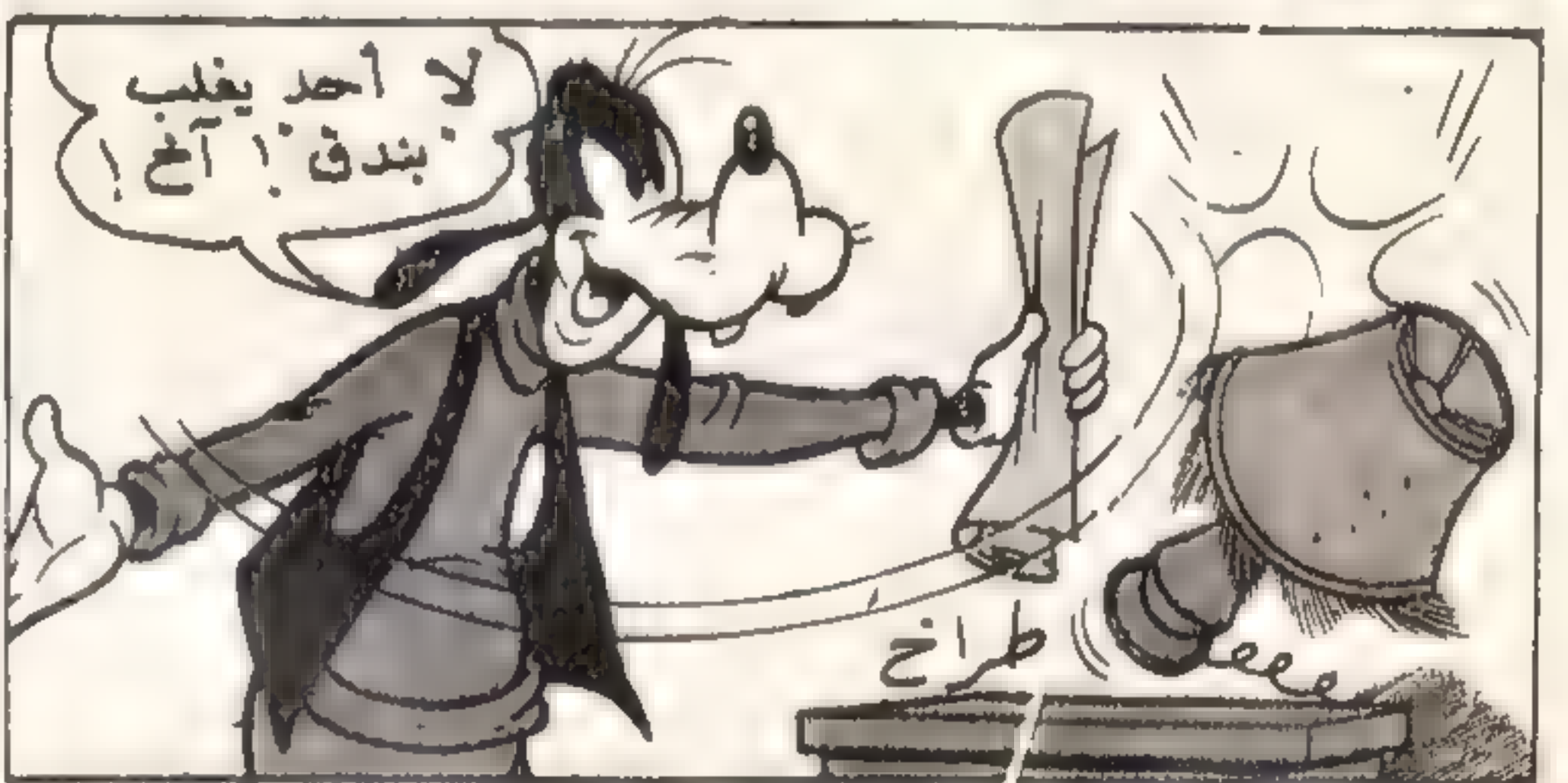
لعبة كرة قدم الكترونية
أورج بالبطارية

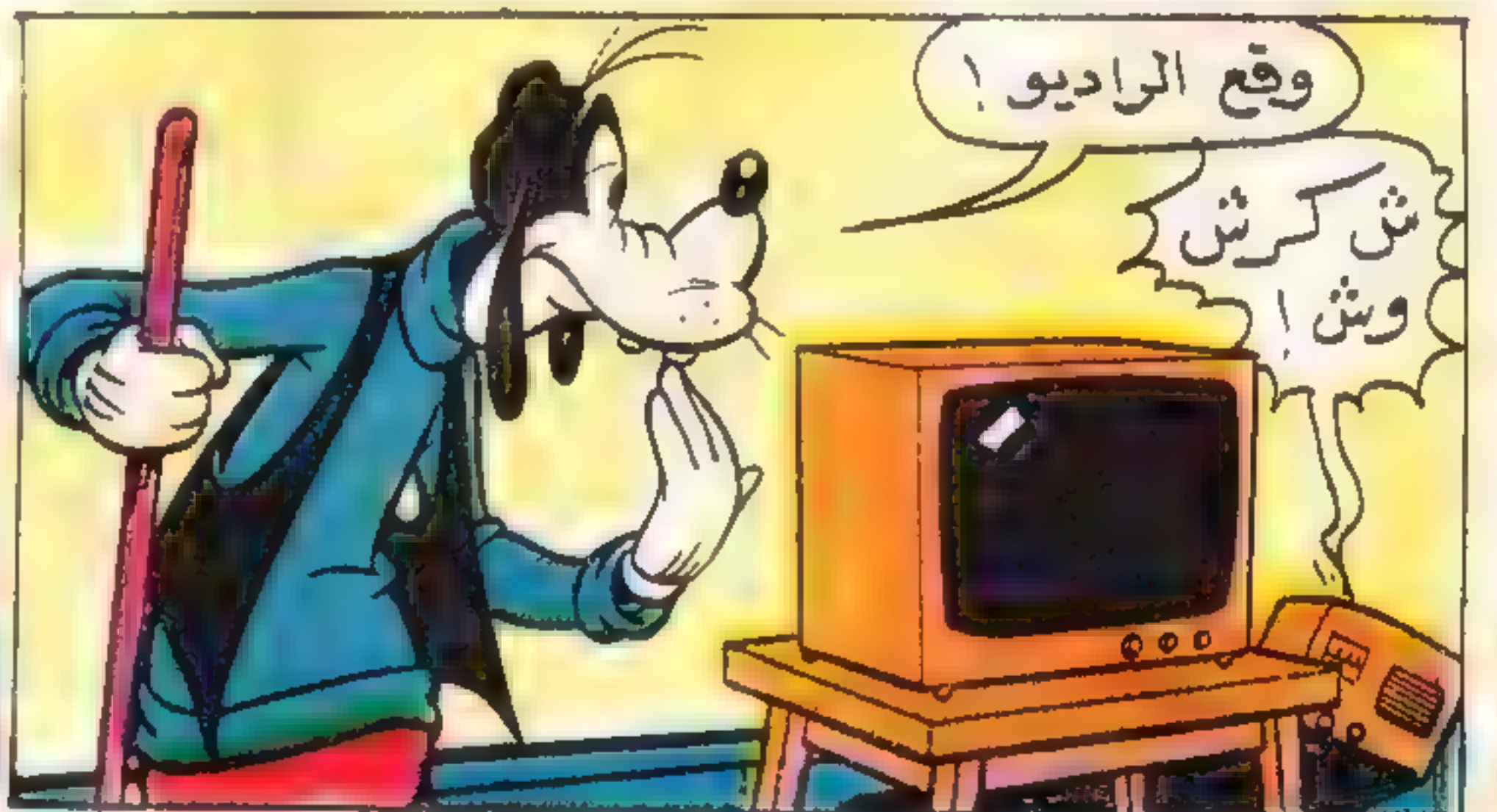
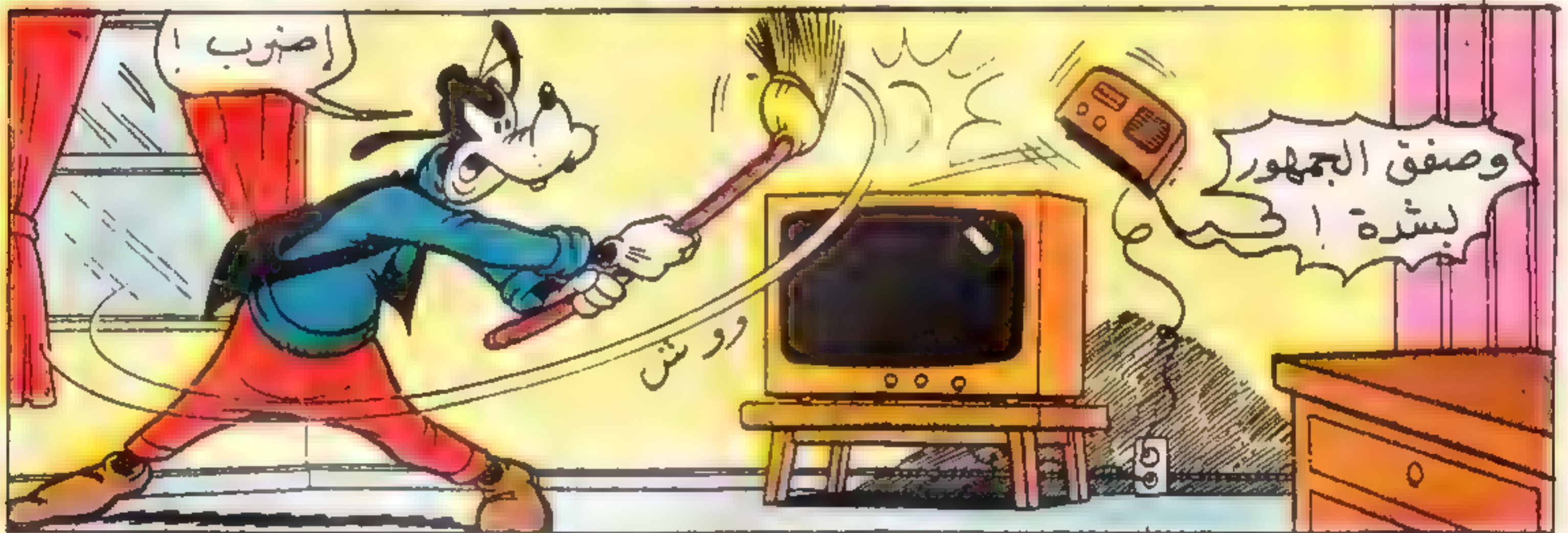
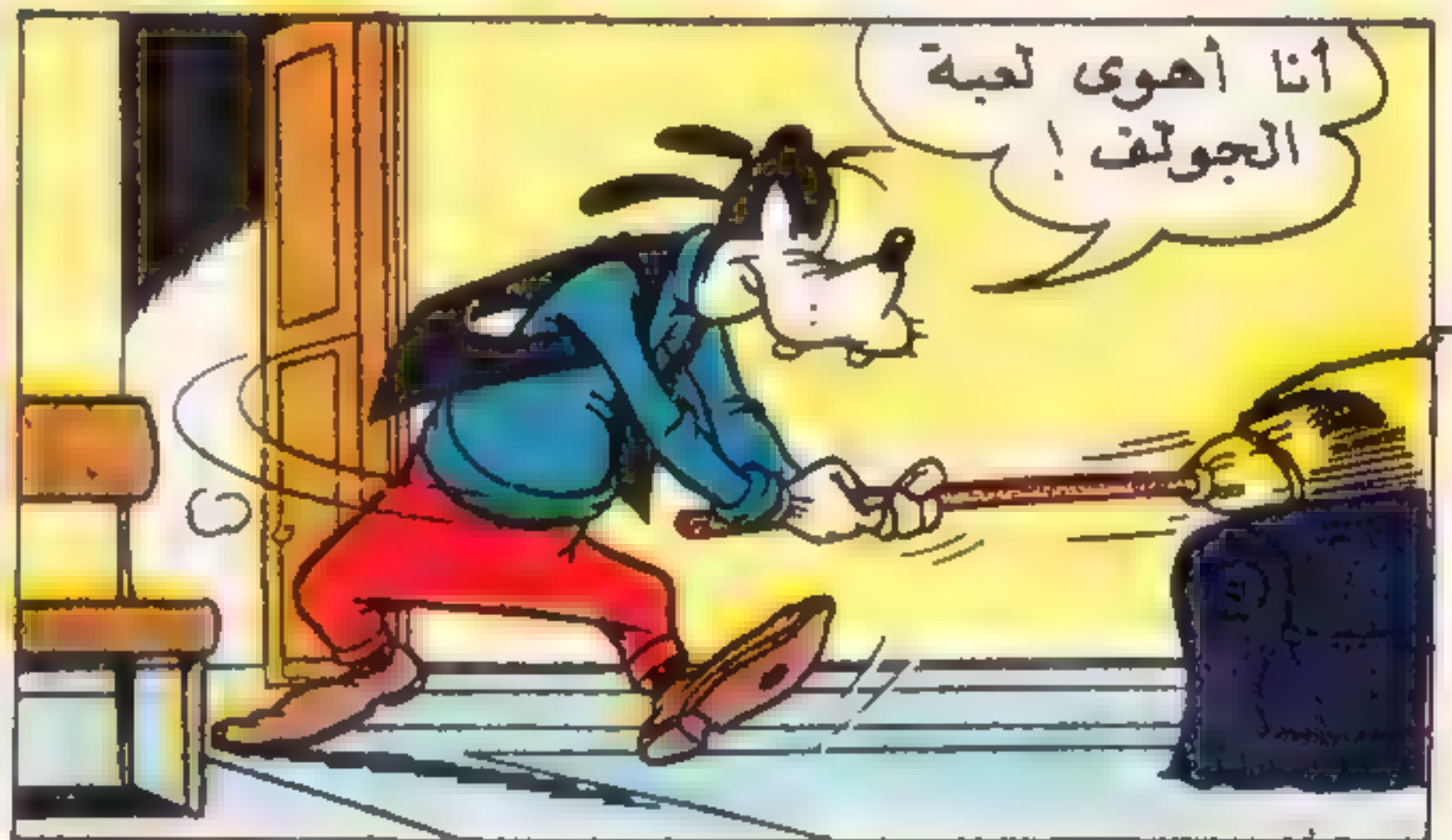
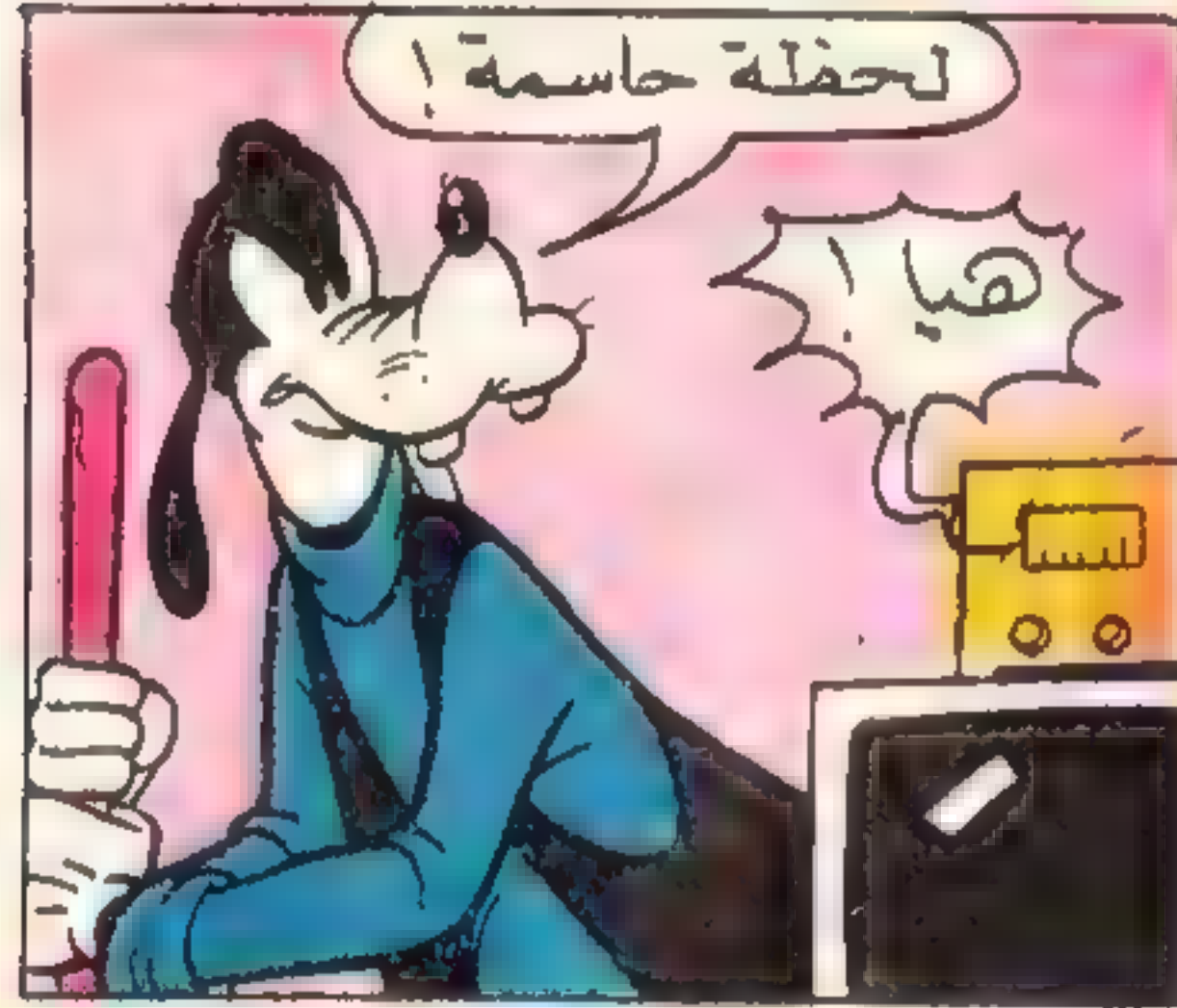
وجوالة الحرق قيمة

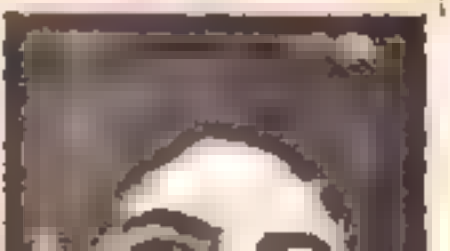
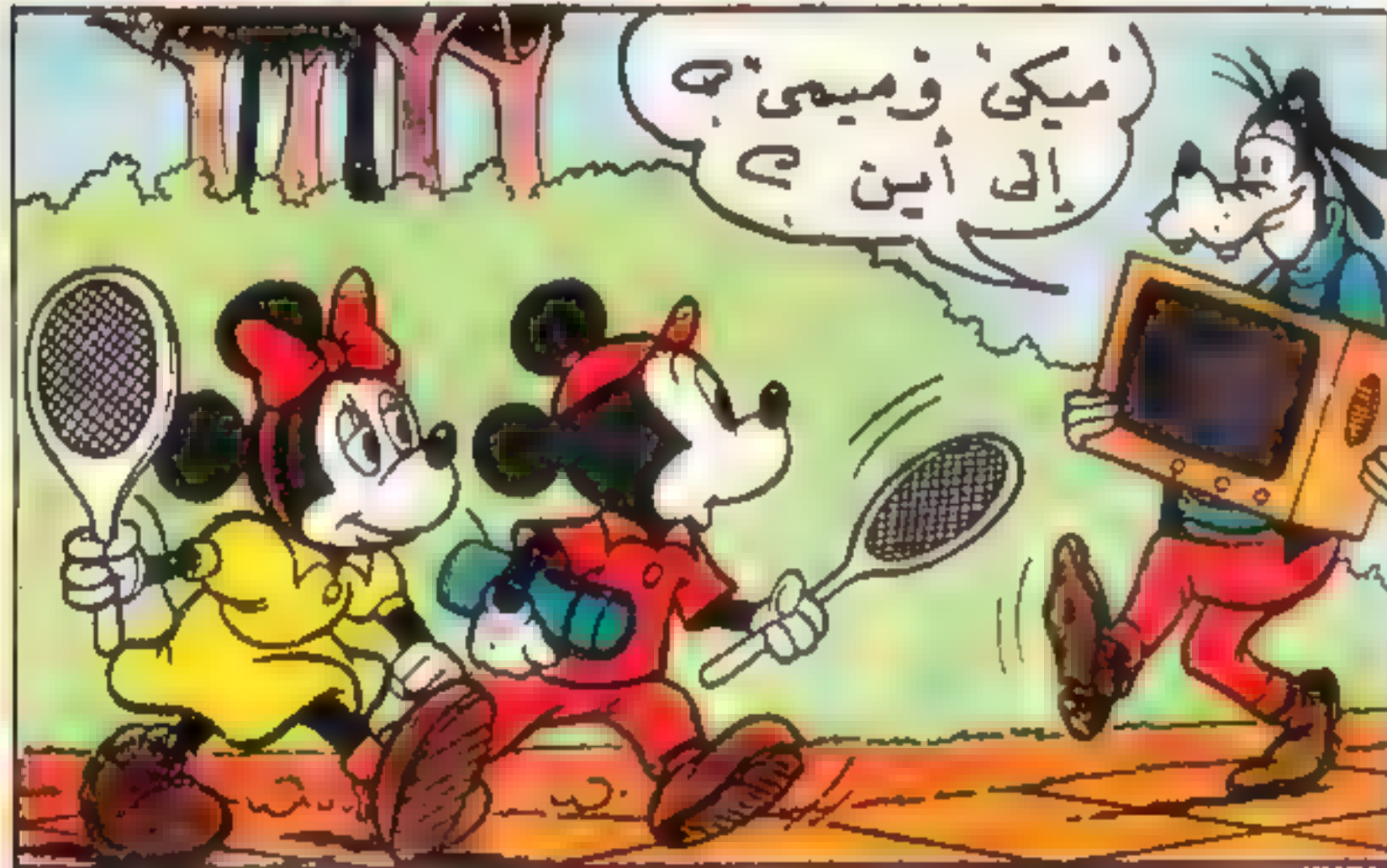


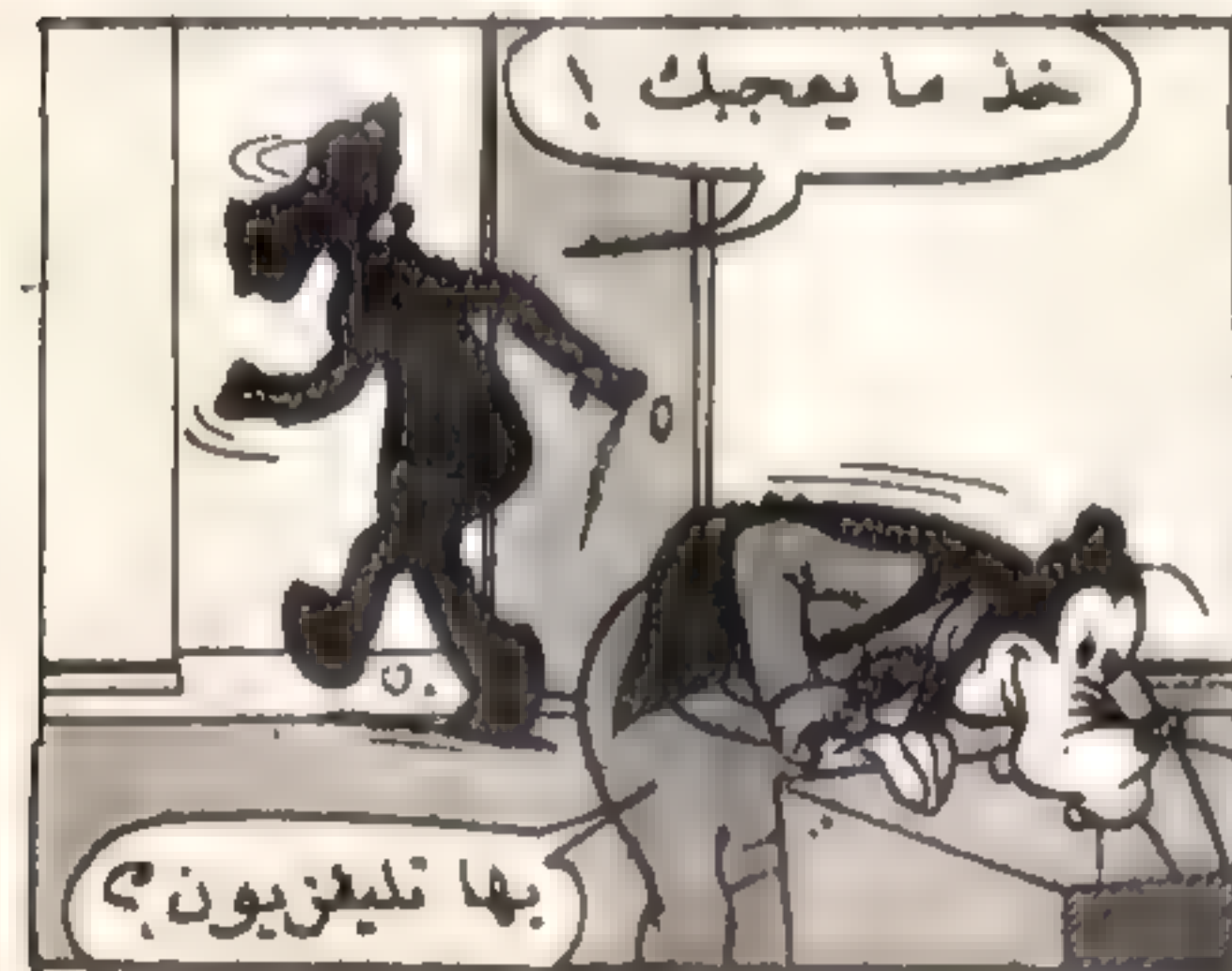
بندي بطل رياضي.. بالصدفة!

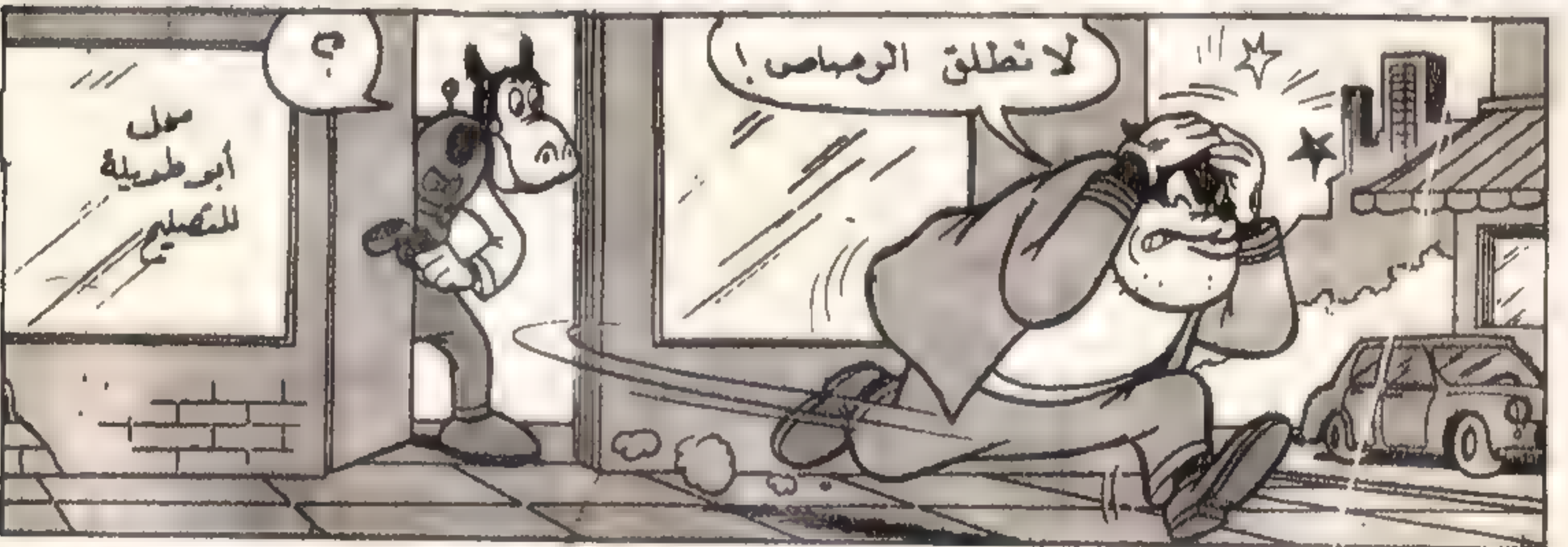
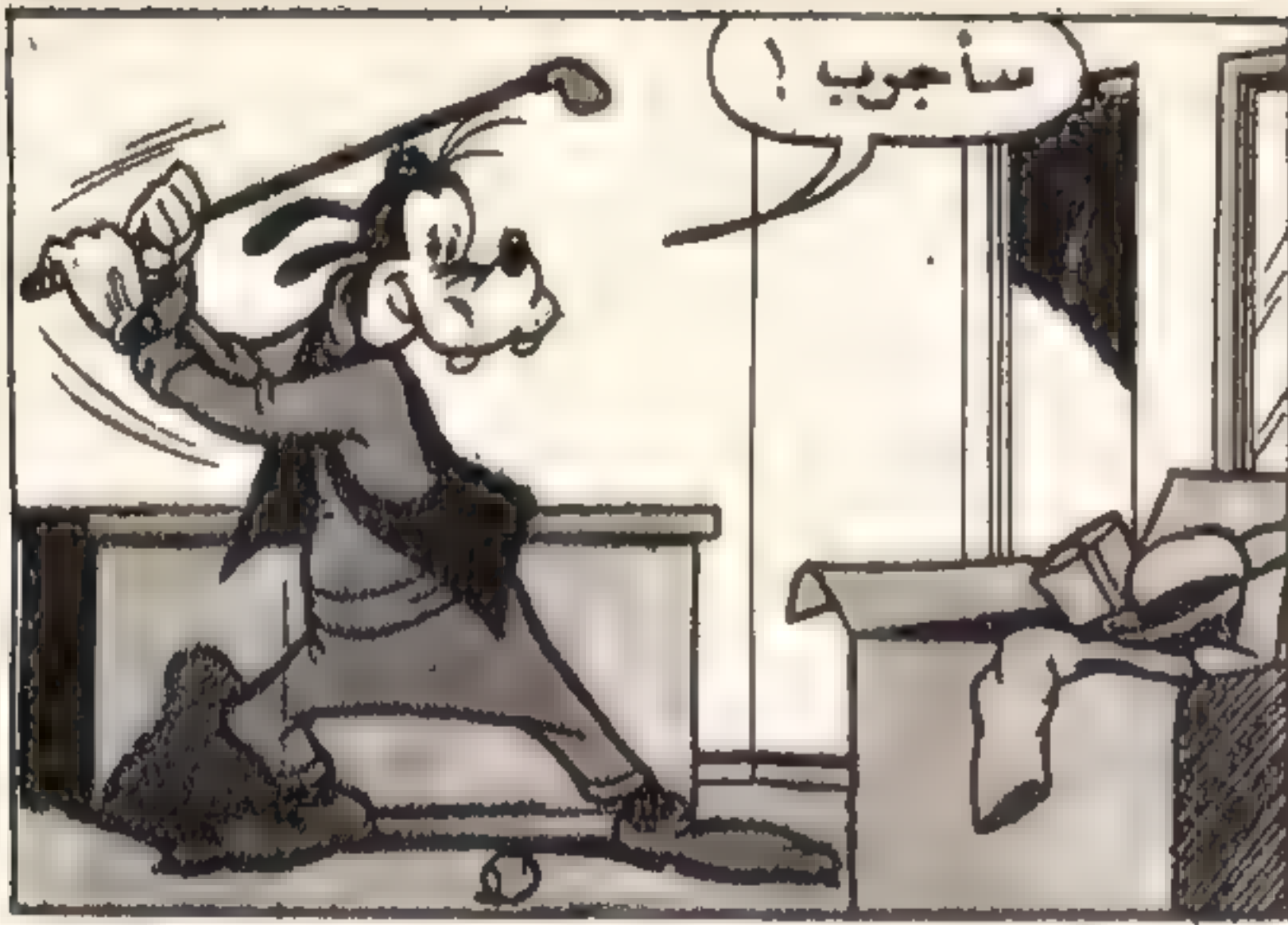


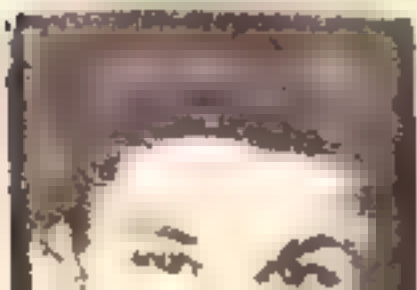
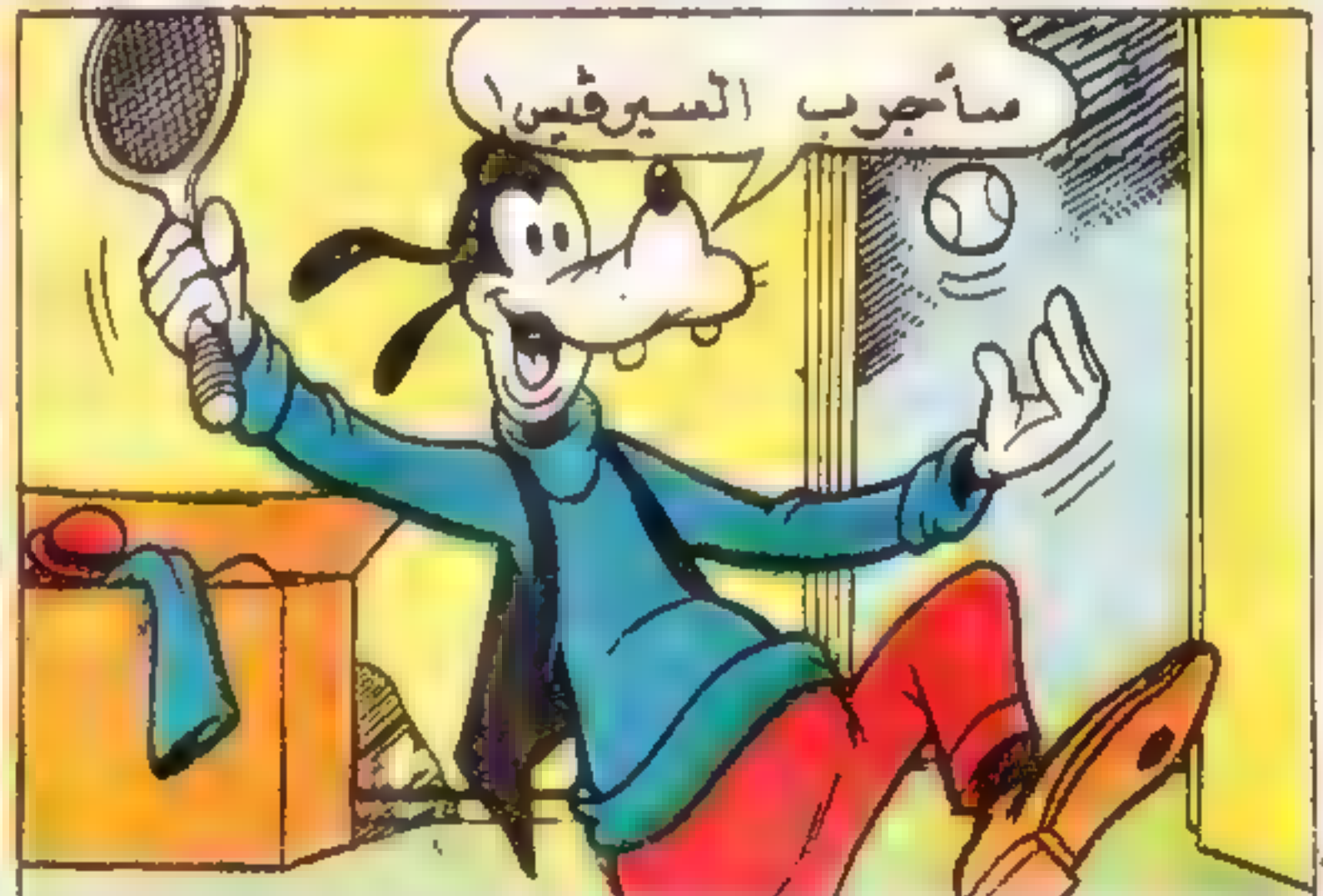
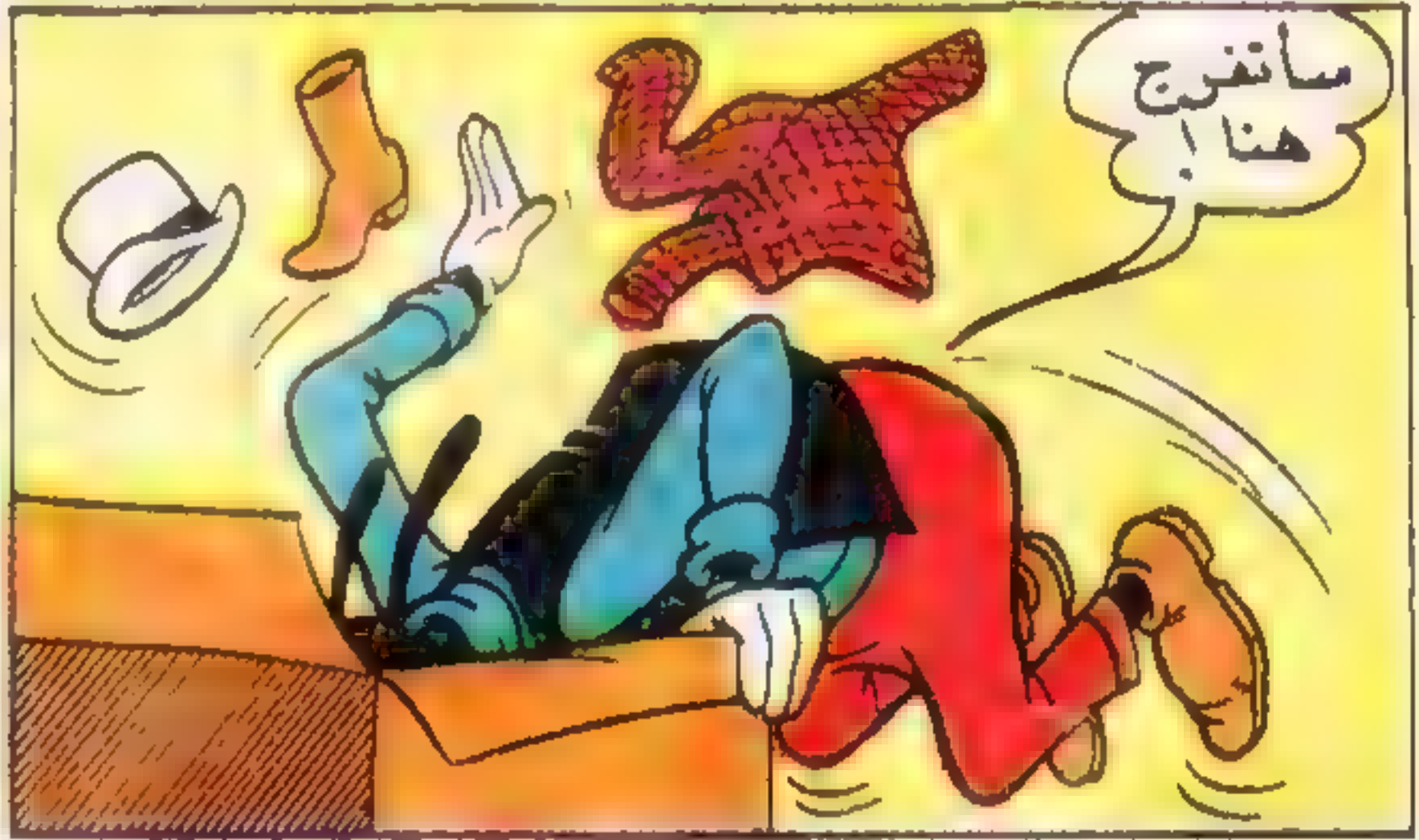
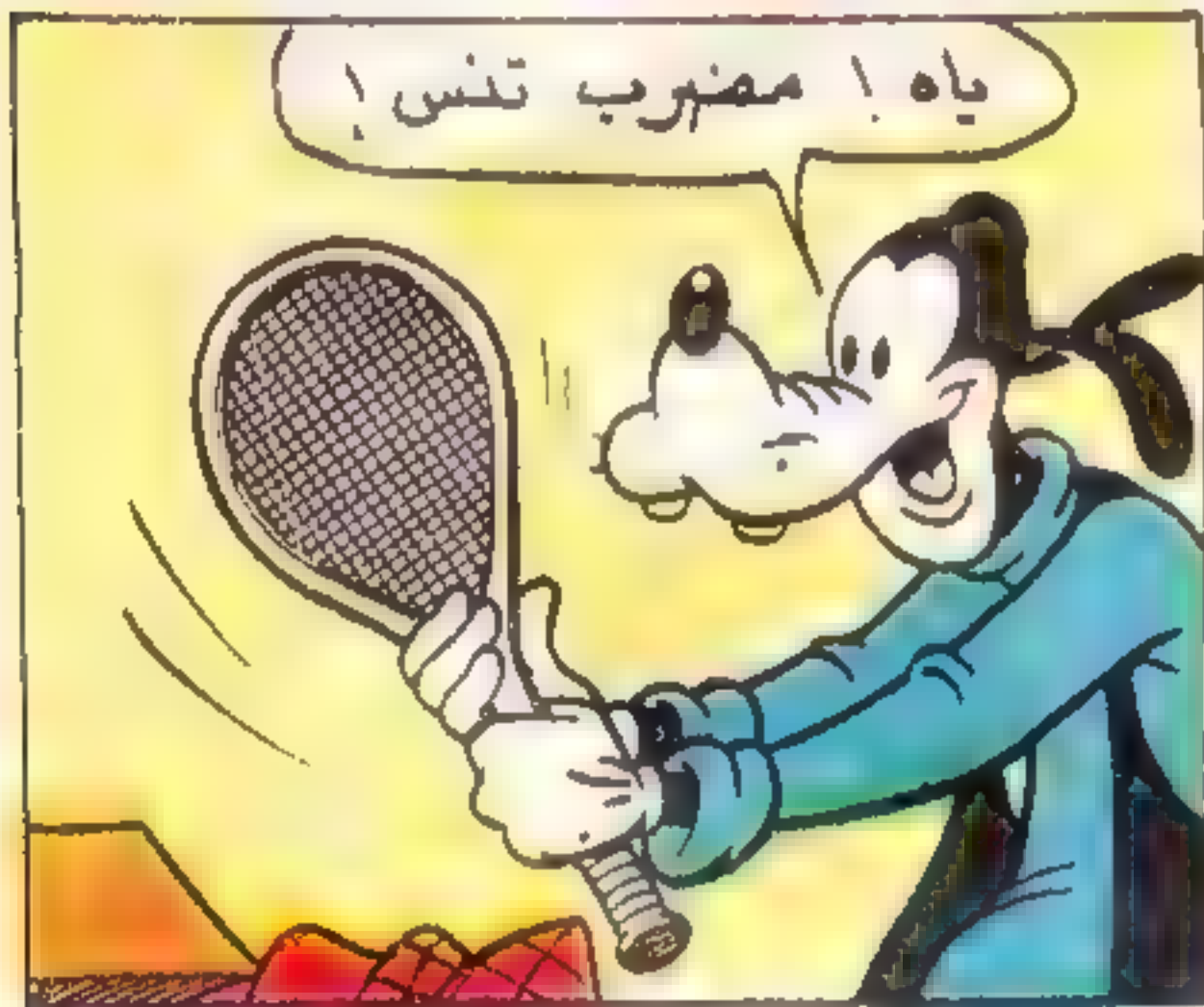
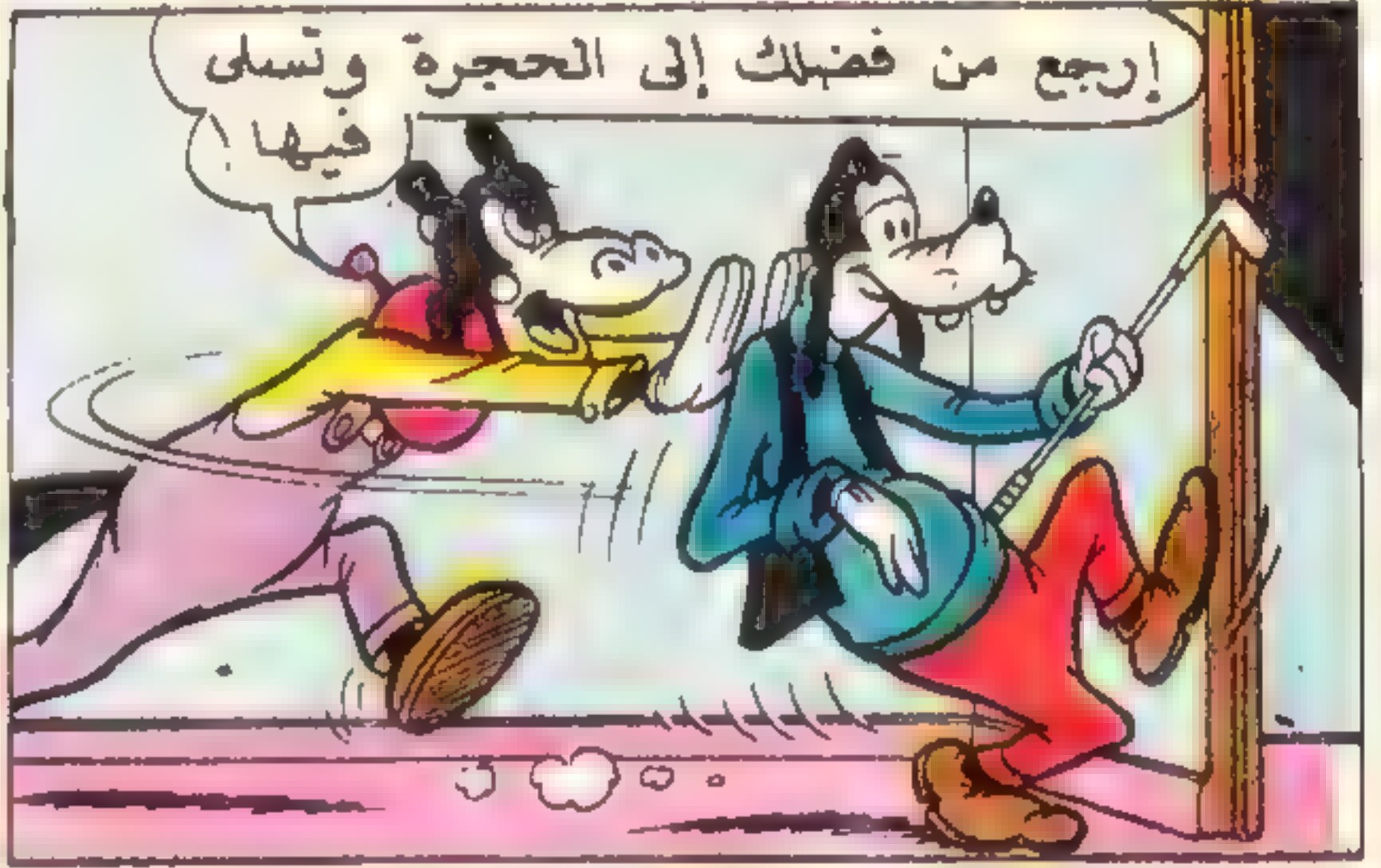


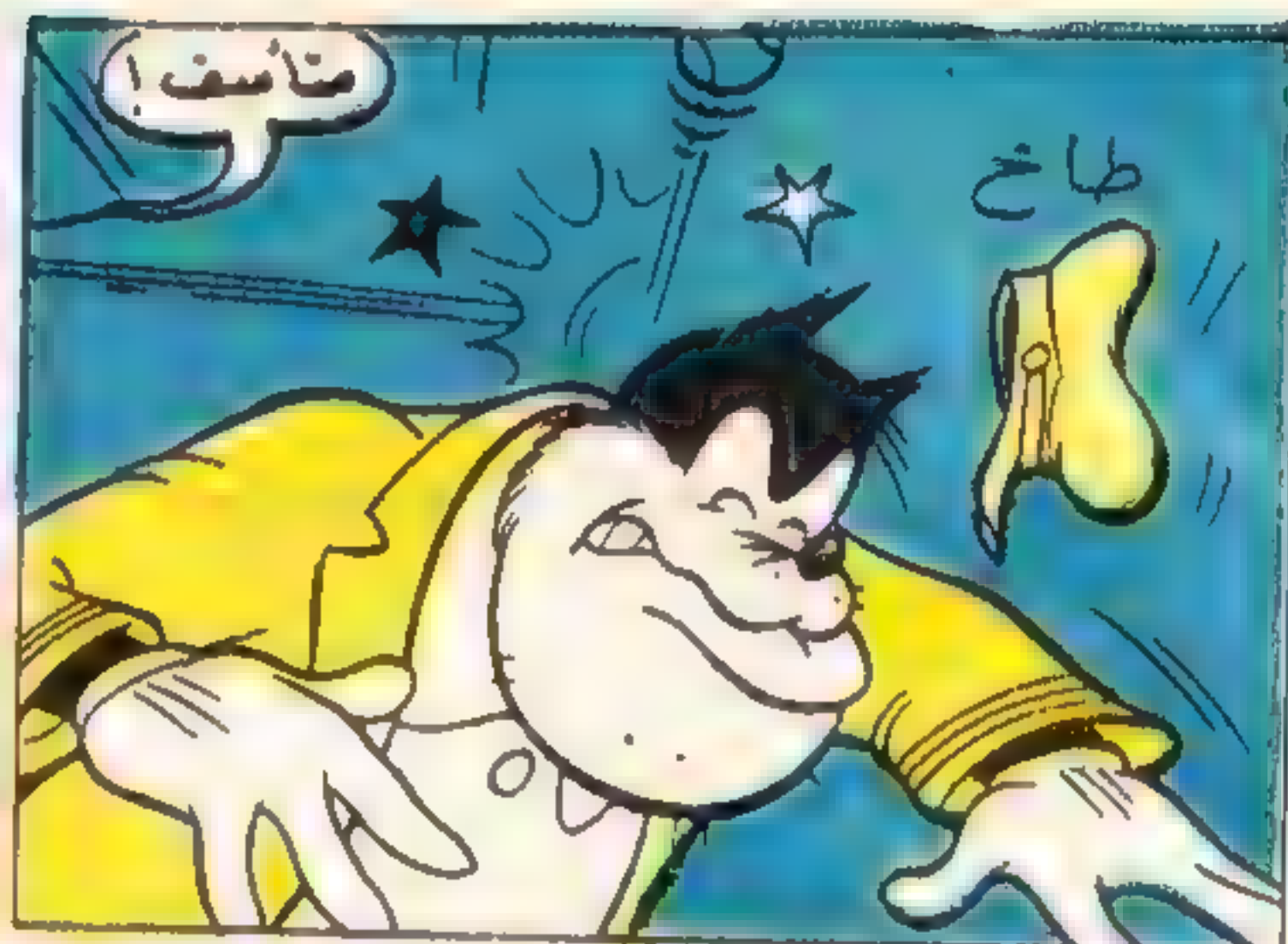


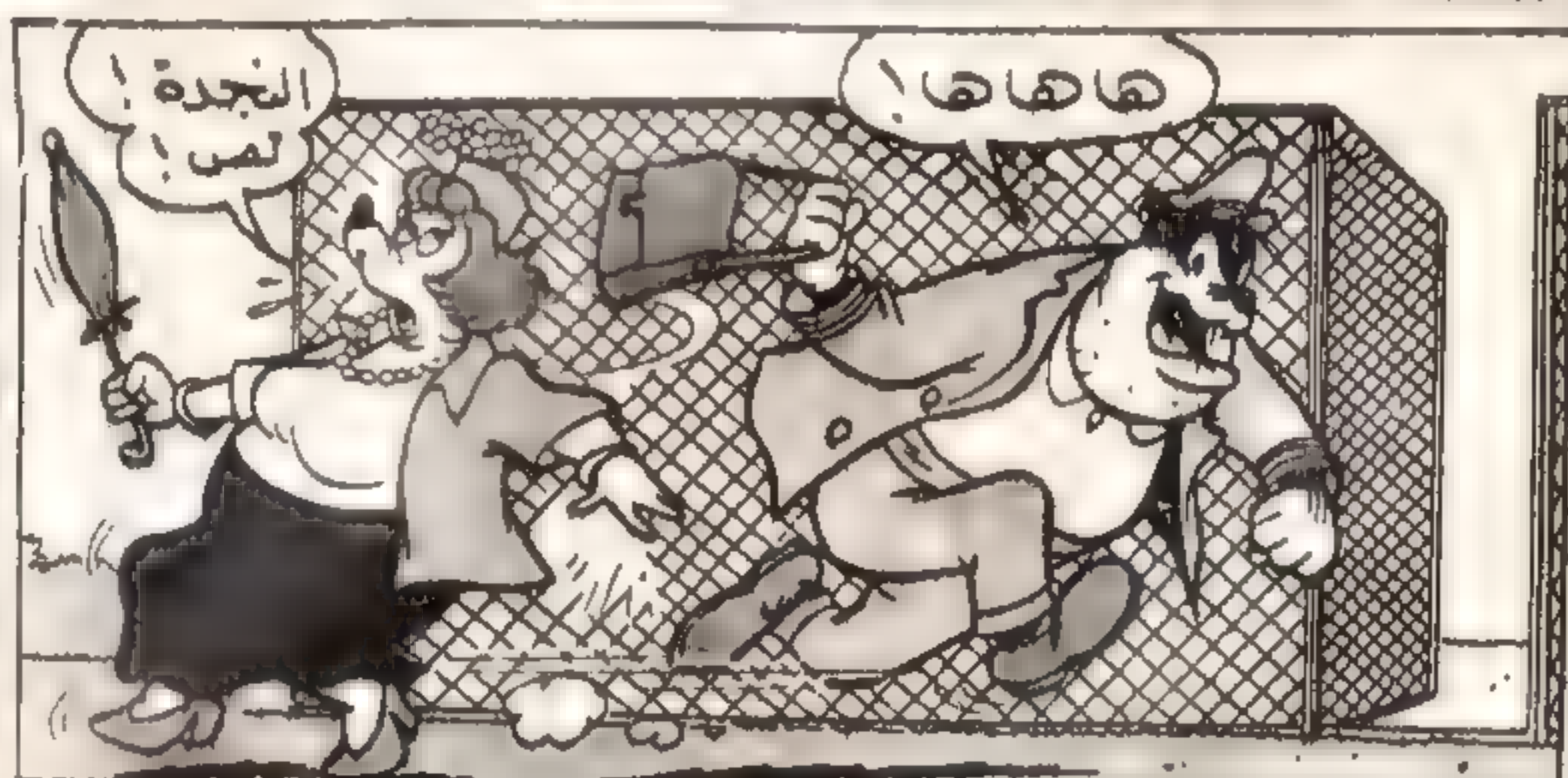
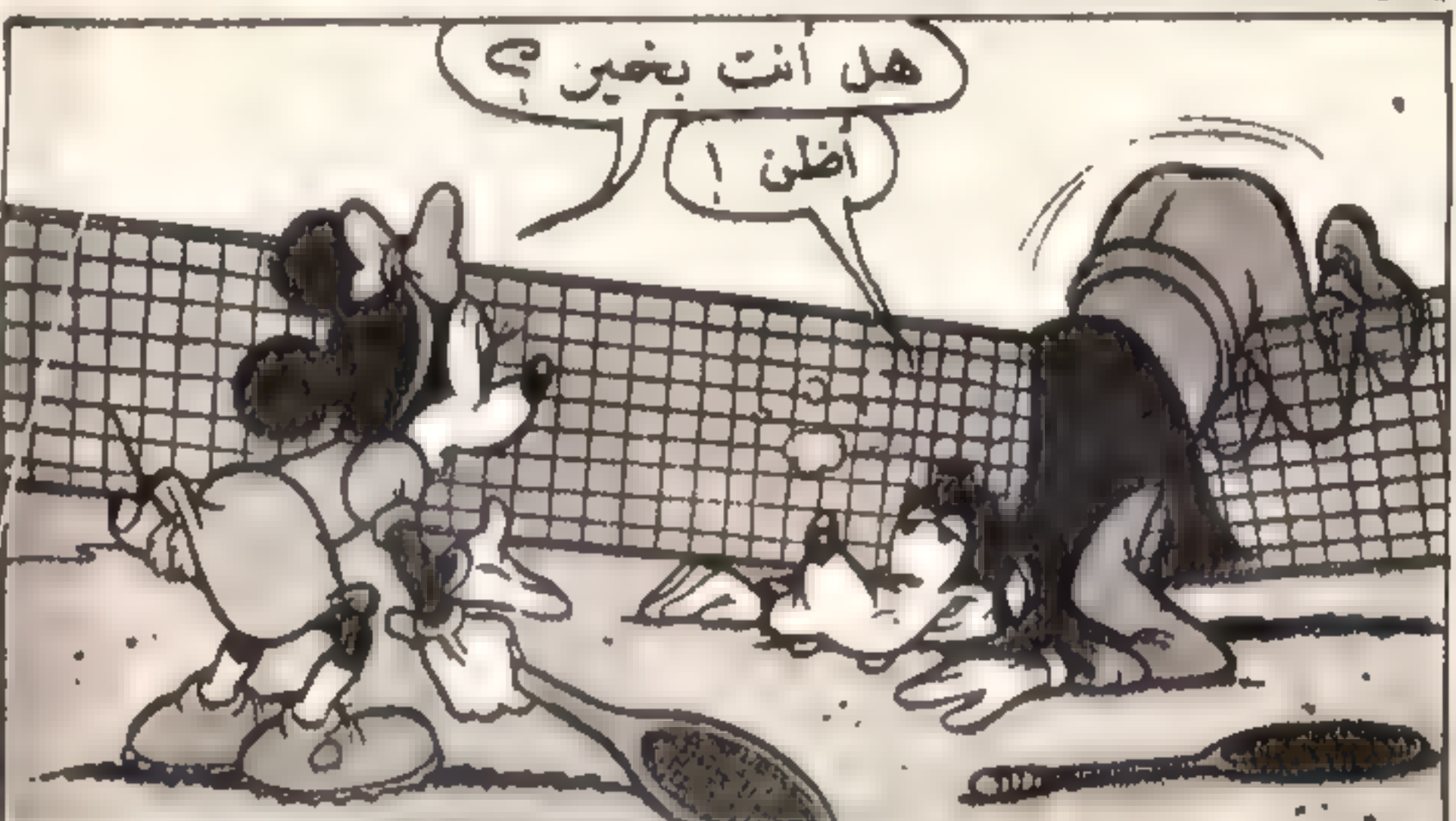
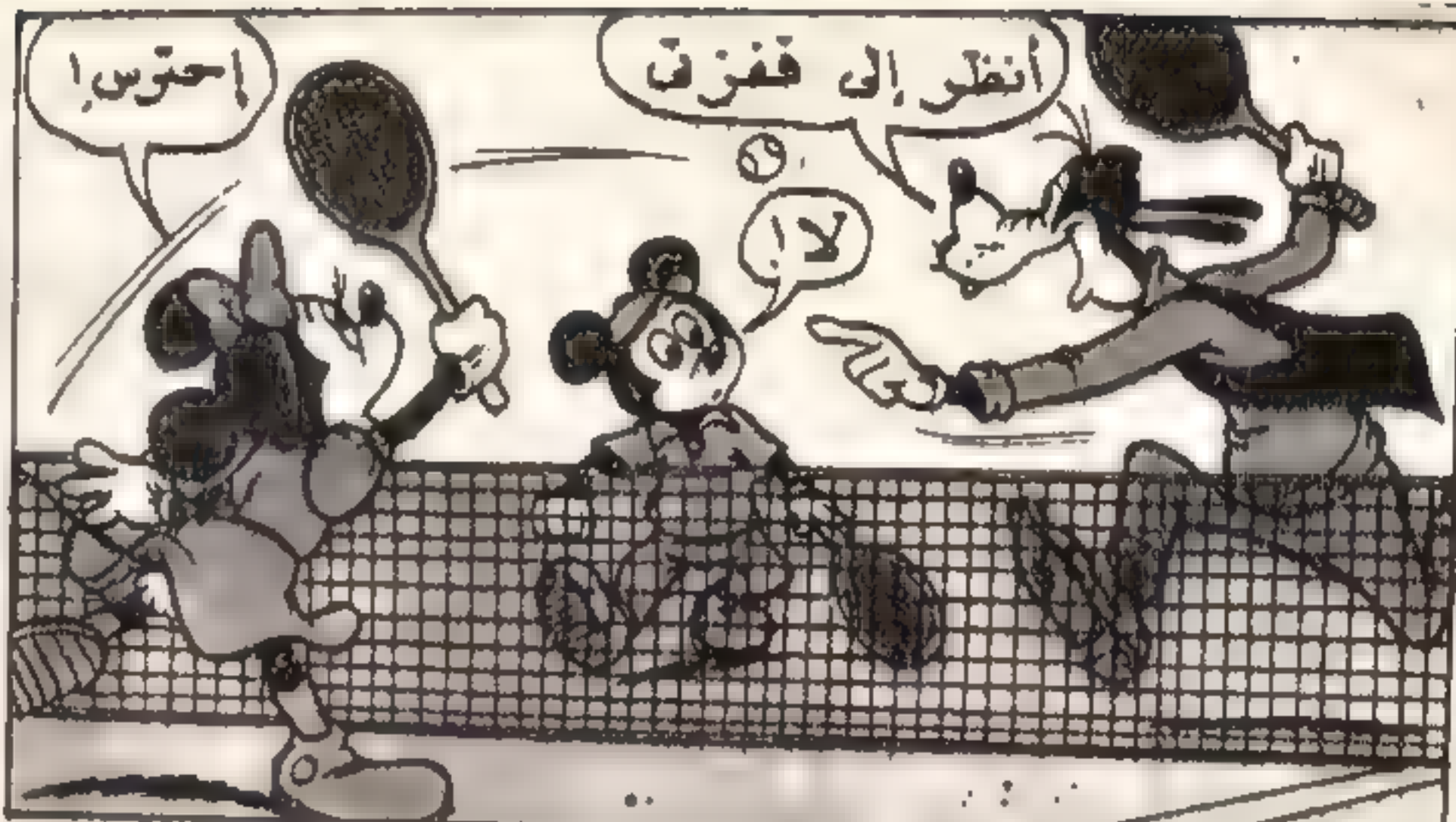
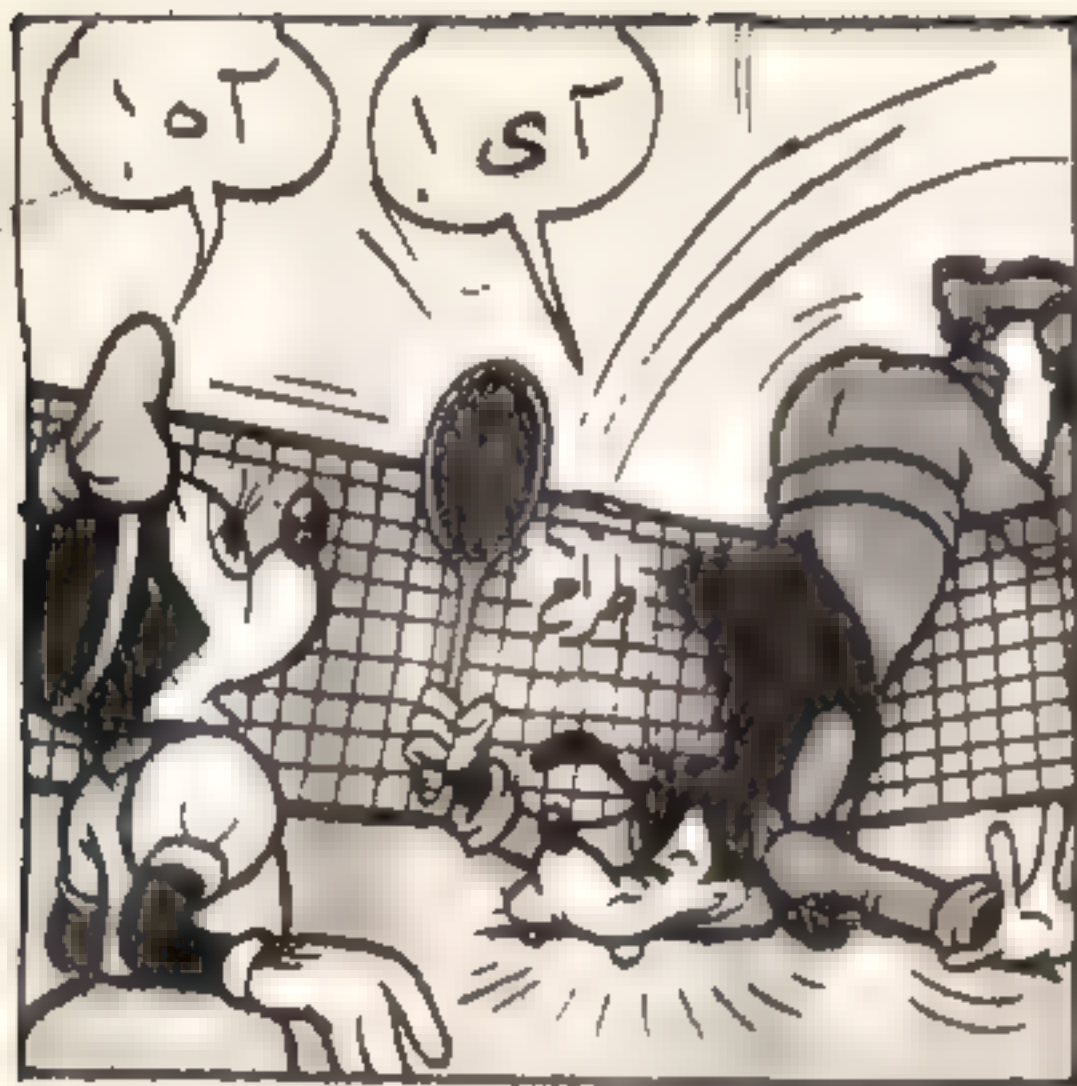


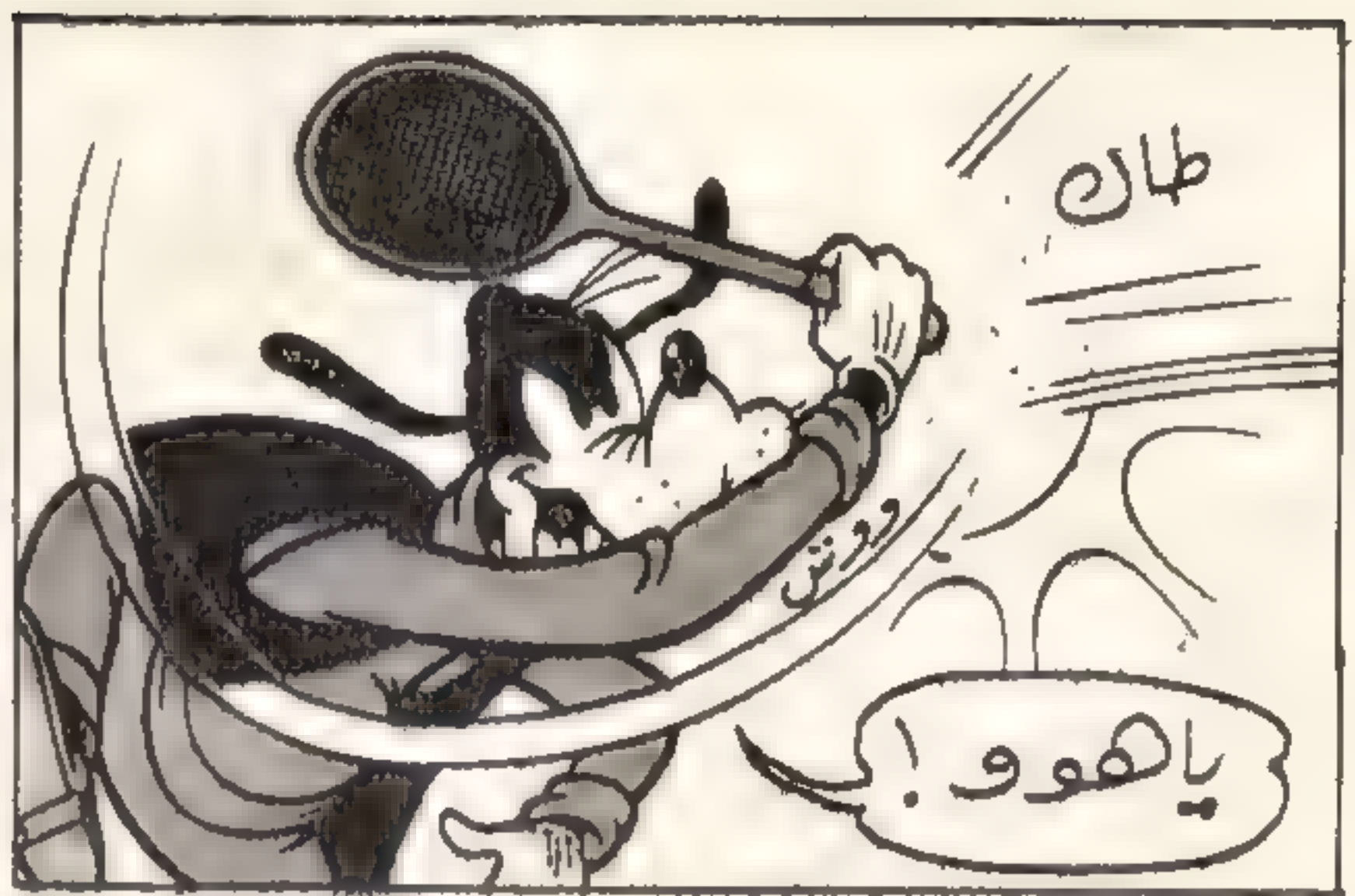






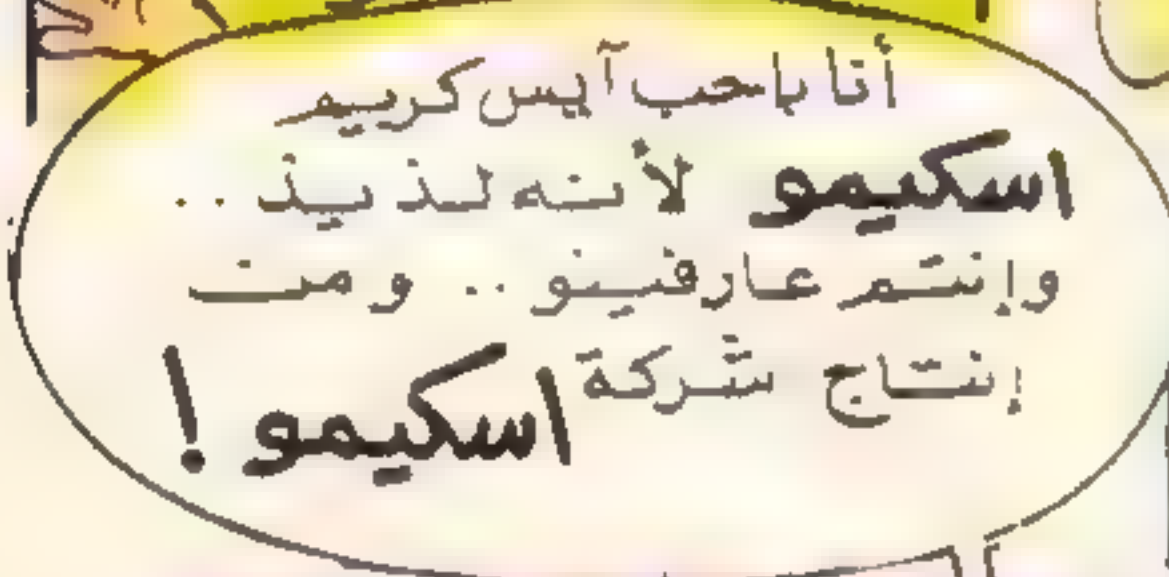






مش عارف أكل الفرخة





وزلقب "تهته" إلى التلفزيون..



إحنا متأسفين على اللي حصل وتقدر دلوقت تتفضل تروح تشوف شغلك!!

CASIO



مجموعة من إنتاج قياسية مستندمة

AI-400

AI-40

مجموعة من إنتاج نقالة

يمكنكم الآن أن تستمع موسيقى عربية
والتي من مجموعة من إنتاج كاسيو الجديدة
ذات المظهر العربي الحقيقية

يمكنكم الآن أن تذكروا هذا المظهر الجديد من الأنظمة الحديثة
لأنه من إنتاج كاسيو الأوزان العربية على مجموعة
مفاتيح آيه بي ٤٠ و آيه ج ٤٠
يمكنكم تغيير كل نغمة على اللوحة الرئيسية، مما يتيح للأداء
للمدارس والمؤسسات الموسيقية العربية... يمكنكم بكل
سهولة إعداد الميزان الرباعي للموسيقى العربية... من
بين أنظمة الأوتار، عانت العربية بوجوه شائعة، هي المبرور والآلات
آيه بي ٤٠ - ٤٠ موزان عربية بوجوه شائعة، يمكنكم تغييرها بسهولة ولحمة
٤٩٠ مفاتيح ٤٠ موزان أعدت مسبقاً ١٢ إنتاج تشغيل للمبرور والآلات
٥ مسموعة الأكثر روعة - آيه بي ٤٠ موزان عربية بوجوه شائعة، يمكنكم
بسهولة لحمة ٤٩٠ مفاتيح ٨٠ أصوات أعدت مسبقاً ٨٠ أصوات
تشغيل المبرور والآلات ٥ مسموعة أوتار كاسيو

كاسيو وترديد إنتاج "عيسى وشركاه"

انفاضة ١٠٣٣ من عمال الدين ت ٩١٠٤٢٣
المسائية ٩:٠٠ من المبرور ت ٩١٦٤٥٠
السيارة ١٤:٠٠ من المبرور - باب المبرور
تلفون ٢٨٥٤٧/٣٠٤٥٤

لنظام ٧١٠ من موزان المبرور
أسيوط ١٠٣٣ من المبرور ت ٩١٦٤٥٠
الرباطية ١٤:٠٠ من المبرور - باب المبرور

Casiotone

Casio Computer Co. Ltd. Tokyo Japan Tel. 03-347-4981 Telex J76931 CASIO

كاسيو الأولى في إنتاج الآلات الحاسوبية - مأكينات المهرافاة - الأجهزة الموسيقية

ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

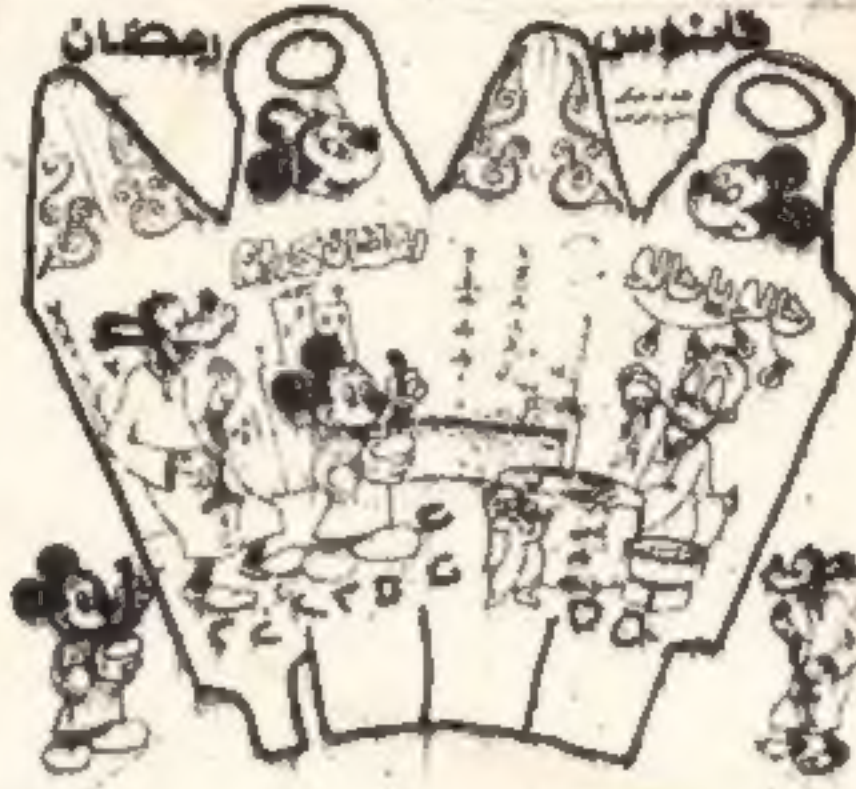
سكرتيرة التحرير
إسكندر الياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية بمئة جنيهات
مصرية و ٤٠٠ ليرة بالبريد المصري وفي
اتحادى البريد العربى والإفريقى
والباكستان خمسمئة عشر دولارا أو
ما يعادلها بالبريد الجوى وفي سائر
أنحاء العالم أربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما إلى قسم
الاشتراكات بدار الهلال في ج ٥٠٦ ع تقدا
أو بحوالة بريدية غير حكومية وفي
الخارج بطلب مصرفى ذم مؤسسة دار
الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل
على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في الخارج

سوريا - ٢٠٠ في ٠٠ ليرة - لبنان - ٢٠٠
في ٠٠ ليرة - الأردن - ٢٠٠ ليرة - العراق - ٤٠٠
ليرة - السعودية - ٢٠٠ ريال - غزة والضفة -
١٥٠ ليرة - السودان - ٢٠٠ جنيه - المغرب
٢٠٠ جنيه - تونس - ٢٠٠ ليرة - الخليج - ٢٠٠
ليرة - اليمن الشمالي - ٢٠٠ ريال - عدن - ١٢٥
ليرة - اليمن الجنوبي - ١٥٠ ليرة - البرازيل - ١٢٥
ليرة - إيطاليا - ٨٠٠ ليرة - استراليا -
١٥٠ ليرة



شرح هدية العدد : فانوس رمضان

كل عام وانتم بخير
رمضان كريم .. نقدم لكم مع
هذا العدد هدية كرتون جديدة
وهي فانوس ملون جميل .. سهل
التنفيذ ولا يحتاج الى مجهود في
إعداده

الإعداد والتركيب

- ١ - قص حول الهدية
- ٢ - الجزء العلوى للفانوس والذي يمثل اليد .. فرغ بالموسى
مكان الدائرة التى فوق راس ميكي والدائرة التى فوق ميمى وكذلك
المستطيل المرسوم فى الجزء الثانى والمستطيل فى الجزء الرابع .
- ٣ - الجزء السفلى للفانوس والذي يمثل القاعدة وهو الجزء
الذى ليس به رسوم .
- ٤ - افتح بالموسى مكان العلامة التى تحت تسمى تيك . ثم افتح مكان
الخطوط حتى تصل الى الخطوط المتقطعة وبذلك تكون القاعدة من
٤ اجزاء .
- ٥ - اثن عند كل الخطوط المتقطعة للداخل .
- ٦ - ضع طرفى الفانوس معا
- ٧ - لعمل قاعدة الفانوس اثن للداخل الجزء الاول يليه
الجزء الثالث، ثم الجزء الثانى الذى به الفتحة واخيرا داخل
اللسان وهو الجزء الرابع داخل الفتحة فى الجزء الثانى .
- ٨ - لعمل يد الفانوس .. ادخل الجزء الذى به راس ميكي داخل
المستطيل الذى فرغته فى الجزء الثانى لليد بعد ذلك ادخل
الجزء الذى به راس ميمى فى نفس المكان واخيرا ادخل الجزء المتبقى
من اعلى .

الجزء الثالث

هناك صورتان ليكي وبيسديق مع الهدية يمكن ان تزين بهما
مكتبك أو تستخدمهما كعلامات للكتب

جوتة .. ج!

من الصديق : اشرف يحيى قابيل - بور سعيد .
كل شاعر أو كاتب له لغته وأسلوبه بحيث ان المتماثلين على
الشعر يعرفون الشاعر بمجرد قراءة شعره . ولكن هناك شاعرا
معروفا بأنه يكتب بأساليب شتى ولم يكتب شاعر أو كاتب المائى
شيئا من جودة عبارته وأنسبها معانيه . يعدونه رابع أربعمائة
هم عند أهل الغرب أساطير الادب على مر العصور .
دانتى - شكسبير ، ساندروا لقد أخرج هذا الشاعر عددا من
أعظم الادب العالمى أنها رواية : (الام فيرتز الشاب)
الذى يقال انها قصرات حتى فى الصين ، وان الشباب قد لبسوا
وتعلموا كما كان فيرتز فى القصة انه الشاعر الذى تخطى شعره
حدود الكلمات .

الشاعر :

يوهان فولفونج فون جوتة .

يوم يوم يوم

المسابقة الكبرى
٨٤١٨٣

وقواعد المرور

تعرف على قواعد وآداب
المرور وادرج جائزة من
جائزة قيمة



يعملن

لأصديقائه أن مسابقته الشهيرة
مستمرة حتى شهر أغسطس ٨٤
وأن سحب جائزة السيارة سيتم بين
جميع الفائزين في أشهر المسابقة.
وسيتحصل نفقات

انتقال المتسابقين الفائزين من خارج

القاهرة

وعظيمة لجميع أعضاء

مع خمس جوائز
مفترضة وزارة الداخلية



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com

ميكي

مع العدد هدية بالالوان
فانوس رمضان

الشمس ١٠ قروش

العدد ١٢٠٦ - ٣١ مايو ١٩٨٤

www.comicsgate.net

أهلاً رمضان

